

مصطفى صادق الرافعي

أديب مصري ولد عام 1880م في بهتيم إحدى قرى محافظة القليوبية من أسرة سورية الأصل وأبوه كان أحد علماء الأزهر أصيب بمرض في أذنيه انتهى به للصمم ولم يمنع ذلك من مواصلة القراءة والتأليف حتى صار من كبار الشعراء والكتاب له كتب منها وحى القلم - تاريخ الاداب العربية - إعجاز القرءان وتوفى في مايو 1937 م

عرض الدرس

- س1 : أين ولد الرافعي ؟ في قرية بهتيم بالقليوبية .
- س2: أين نشأ الرافعي ؟ نشأ في أسرة أكثر أفرادها من القضاة والعلماء .
- س3: ممن أخذ الرافعي العلم أول حياته ؟ أخذ العلم عن والده في الإملاء والإنشاء ، حفظ القرءان الكريم .
- س4: ما المدرسة التي التحق بها ؟ التحق بالمدرسة الابتدائية بدمنهور حيث كان يعمل والده قاضيا بها وحصل على الشهادة الابتدائية بتفوق .
- س5: علام اعتمد الرافعي في تكوين ثقافته ؟ اعتمد في تكوين ثقافته على مكتبته الخاصة ومكتبة والده فيما بعد وكانت زاخرة بنفائس الكتب في الدين واللغة .
- س6 : ما تأثير مكتبة والده عليه ؟ أصاب الكثير من معين المعرفة الصحيحة .
- س7: إلام اتجه الرافعي ؟ الى ما يرضى ميوله ويغذى روحه ونمى أفكاره فانشغل بالقراءة والمعرفة وأخذ يكتب وينتج بغزارة .
- س8: ما الذي ساعده على القراءة والكتابة بغزارة ؟ قد ساعده على ذلك صممه الذي أصيب به بعد مرضه بالتيفود وهو صغير مما نأى به عن صخب الحياة فنعم بحرية فكرية مطلقة .
- س9: ما الوظيفة التي عمل بها ؟ اشتغل الرافعي في بداية حياته في وظيفة بسيطة باحدى المحاكم الشرعية لم تصرفه عن ادبه وكتابته .
- س10 : ماذا بدأ الرافعي حياته ؟ بدأ الرافعي حياته شاعرا ثم اتجه الى النثر .
- س11 لم اتجه الرافعي الى النثر ؟ لأنه وجدده أطوع من الشعر وانطلق في أسلوب بليغ وبيان قوى وأفكار سامية .
- س12: ماذا كان يعنى الرافعي ؟ كان لا يعنيه الا أن يرفع من شأن اللغة العربية ويحيي الاداب الإسلامية .
- س13: متى توفى الرافعي ؟ في يوم الاثنين العاشر من شهر مايو 1937م غربت شمس الرافعي.
- س14: ماذا ترك لنا الرافعي ؟ خلف للإنسانية كنزا لا تبلى جده الأيام وسيبقى حيا بتراثه وآدابه ما بقيت الحياة وتعاقبت الأجيال .
- س15: ما اشهر كتبه ؟ من اشهر كتبه (وحى القلم وتاريخ آداب العربية)

معانى الكلمات :

يأخذ العلم : يتلقاه	صممه : ذهاب سمعه	الاداب الاسلامية : الاخلاق الاسلامية
الانشاد : كتابة موضوعات التعبير	عقب : بعد ج: أعقاب	غربت شمس الرافعي : المراد مات
التحق : دخل	نأى به : أبعد	خلف : ترك , جده : عظمت
زاخرة : مليئة عامرة ج: زواخر	صخب : ضوضاء	لاتبلى : لاتفنى
نفائس : الغالية العظيمة	مطلقة : لا قيد فيها	تراثه : مراثيه وهو الشيء النفيس
م: نفيسة	تصرفه : تبعده / تجذبه وتشده	تعاقبت : تتابعت
اصاب: حصل أو أخذ أو ألم ب	أطوع : أكثر انقيادا	الأجيال : الأمم والأجناس من الناس
معين : خلاصة ج: معن	بليغ : فصيح ج: بلغاء ≠ عيى	م: الجيل
ميول : أهواء م: ميل	بيان : حجة ومنطق	
ينمى : يزيد	سامية : عالية رفيعة ≠ وضيفة	
بغزاره : بكثرة	لايعنيه : لايهمه	

تدريبات

- (اعتمد الرافعي في تكوين ثقافته علي مكتبته الخ
اصة ومكتبة أبيه فيما بعد وكانت زاخرة بنفائس الكتب في الدين واللغة ، فأصاب الكثير من معين المعرفة الصحيحة)
- 1- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
* معنى زاخرة : (مليئة - كثيرة - مزدحمة)
* مقابل النفيس : (الردىء - الخسيس - القليل)
- * جمع مكتبة : (مكاتب - مكاتبات - مكتبات)

2- ما الأشياء التي اعتمد عليها الرافعي في تكوين حسه الأدبي ؟

3- ما الذي كان يشغل مصطفى صادق الرافعي طوال حياته ؟

4- ما أشهر كتب الرافعي ؟

5- استخرج من الفقرة السابقة :

* فعلا معتلا وبين نوعه * فعلا لازما وآخر متعديا * جمعا وبين نوعه * ضميرا وبين نوعه

6- أعرب ما تحته خط في الفقرة .

(اتجه الرافعي إلى ما يرضي ميوله ويغذي روحه وينمي أفكاره فانشغل بالقراءة والمعرفة وأخذ يكتب وينتج بغزارة وقد ساعده على ذلك صمم الذي أصيب به عقب مرضه بالتيفود وهو صغير ، مما ، أدى به عن صخب الحياة حوله ، فنعم بحرية فكرية مطلقة)

1- هات

- مرادف "ميوله - صممه"
- مضاد "نأى- صخب"
- مفرد "ميوله - أفكاره"
- جمع "الحياة - المعرفة" ؟

2- ماذا فعل الرافعي ليرضي ميوله ويغذي روحه وينمي أفكاره ؟

3- ما المرض الذي أصيب به الرافعي ؟ وما أثره عليه ؟

4- لماذا اتجه الرافعي إلى النشر بعد كتابة الشعر ؟

5- تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

اعتمد الرافعي في تكوين ثقافته علي : (مكتبة المدرسة - مكتبة المسجد - مكتبته الخاصة)

عمل الرافعي في بداية حياته موظفا في إحدى :

(المدارس الابتدائية - المحطات الإذاعية - المحاكم الشرعية)

6- استخرج من الفقرة السابقة :

* الأفعال المعتلة وبين نوعها

*ضميرا مستترا

* فعلا متعديا

* ضميرا منفصلا

7- أعرب ما تحته خط .

ولد مصطفى صادق الرافعي في قرية بهتيم بالقليوبية ، ونشأ في أسرة أكثر أفرادها من القضاة والعلماء بدأ الرافعي أول حياته يأخذ العلم عن والده في الإملاء والإنشاء ، حفظ القرآن الكريم ، ثم التحق بالمدرسة الابتدائية بدمنهور - حيث كان يعمل والده قاضيًا بها ، وحصل على الشهادة الابتدائية بتفوق .

1- هات الآتي :

- جمع قرية : معنى التحق : - معنى تفوق : معنى يأخذ العلم :

2 - أين وُلد مصطفى صادق الرافعي ؟ - كيف تلقى الرافعي العلم في بداية حياته ؟

4 - هل اقتصر الرافعي في تعلمه على والده ؟ - أعرب ما فوق الخط

اعتمد الرافعي في تكوين ثقافته على مكتبته الخاصة ، ومكتبة أبيه فيما بعد ، وكانت زاخرة بنفائس الكتب في الدين واللغة ، فأصاب الكثير من معين المعرفة الصحيحة .

1- هات ما يلي في جمل من إنشائك :

- معنى زاخرة المضاد معنى أصاب

- معنى نفائس المفرد معنى معين

2- علام اعتمد الرافعي في تكوين ثقافته ؟ - صف مكتبة والد الرافعي .

4- وما أثر مكتبته و مكتبة أبيه في تكوين ثقافته ؟

اتجه الرافعي إلى ما يرضي ميوله ويغذي روحه ، وينمي أفكاره ، فانشغل بالقراءة والمعرفة ، وأخذ يكتب وينتج بغزارة ، وقد ساعده على ذلك صمم الذي أصيب به عقب مرضه بالتيفود وهو صغير ، مما نأى به عن صخب الحياة حوله فنعم بحرية فكرية مطلقة .

1- هات ما يلي في جمل من إنشائك : - معنى نأى به المضاد

- معنى أخذ المضاد معنى صخب المضاد

- معنى غزارة المضاد جمع الحياة معنى صمم

2- إلام اتجه الرافعي كما فهمت من العبارة ؟

3- ما دور القراءة في حياة الرافعي ؟ (ما أهمية القراءة في حياة الإنسان ؟)

4- ما المرض الذي أصيب به الرافعي ؟ وكيف كان نعمة عليه ؟

رموز رياضية عربية

تمهيد الرياضة تبنى الجسم وتقرب بين الدول والأفراد وتضمن ع علاقات يسودها الحب والانتماء للوطن وقد أشار سيدنا عمر بضرورة أن نعلم أبناءنا الرياضة وقد كثر الرياضيون العرب الذين تبوءوا منازل عالية ويتناول الدرس نموذجين من هؤلاء الرياضيين العرب هما عبد اللطيف أبو هيف ونوال المتوكل .

عرض الدرس

س ١: بم يمتلئ الوطن العربي على مر تاريخه ؟ بالشخصيات الرياضية التي حققت إنجازات غير مسبوقة في الرياضات المختلفة وقد اخترنا رمزين من رموز الرياضة العرب .
س ٢: ماذا تعرف عن أبو هيف ؟ سباح مصري شهير استطاع أن يضع نفسه في مكانة عالية في السباحة .
س ٣: ما أهم البطولات التي حققها عبد اللطيف ؟ حقق عبد اللطيف العديد من الإنجازات على مدار مشواره الرياضي ومن أهمها :

١- عبوره بحر المانش عدة مرات محققا رقما قياسيا عالميا ١٩٥٣ م . متحديا كل الصعوبات من ها البرودة القاتلة والتيارات الجارفة ٢- فاز في أكثر من عشرين سباقا دوليا .

٣- حصل على بطولة العالم خمس مرات .

س ٤: ما أهم الأعمال الإنسانية لعبد اللطيف أبو هيف ؟ لهذا السباح المصري إنجازات إنسانية منها :

١- انه تبرع بجائزته المالية في أحد السباقات لأسرة السباح الانجليزي ماتيوس ويب الذي غرق أثناء عبوره بحر المانش بمفرده بدون مركب مرافق .

٢- تقاسم الجائزة التي فاز بها في سباق مونتريال مع صاحبه الذي انسحب من السباق في بدايته بسبب مرضه . وهناك الكثير من المواقف الإنسانية التي تعبر عن الأخلاق الرياضية التي تمتع بها واستحوذ بها على إعجاب الكثيرين حول العالم .

س ٥: متى توفي أبو هيف ؟ توفي رحمه الله في ابريل ٢٠٠٨ م .

س ١: ما الجوائز التي حصلت عليها البطلة المغربية الاولمبية نوال المتوكل ؟

١- فازت بذهبية سباق ٤٠٠ متر حواجز في دورة ألعاب البحر المتوسط ١٩٨٣ م

٢- فازت بذهبية دورة الألعاب الافريقية .

٣- فازت بذهبية دورة ألعاب البحر المتوسط ١٩٨٧ م .

٤- توجت بإنجازاتها بذهبية ٤٠٠ متر حواجز في دورة الألعاب الاولمبية ١٩٨٨ م .

س ٢: ما تأثير حصولها على الذهبية في الألعاب الاولمبية على الفتاة العربية ؟

بحصولها على الميدالية الذهبية الأولى فتحت الطريق أمام الفتاة العربية للصعود الى منصات التتويج في الدورات الاولمبية . س ٣: متى اعتزلت نوال المتوكل ؟ في مطلع التسعينيات .

س ٤: ما المناصب التي تولتها نوال ؟ تولت منصب رئيس اتحاد ألعاب القوى المغربي ، ومنصب وزير الرياضة في دولة المغرب .

معاني الكلمات :

مر التاريخ : على طول امتداد التاريخ غير مسبوقة : فريدة لا مثيل لها المختلفة : الكثيرة المتنوعة شهير : معروف ≠ مغمور مكانة : منزلة ج : مكانات العديد : الكثير الإنجازات : أعمال تمت بابتكار مشوار : رحلة	متحديا : متغلبا على الصعب الجارفة : المهلكة الكاسحة تبرع : أعطى من غير سؤال رفيقه : صاحبه ج : رفاق انسحاب : خروج ≠ بقاء واستمرار يستحوذ : يستولى توجت : لبست تاجا والمراد : ختمت أعمالها	منصات : أماكن مرتفعة مخصصة للتكريم م : منصة ج : مناص التتويج : التكريم اعتزلت : تركت ممارسة الرياضة المانش : بحر يفصل بين فرنسا وانجلترا ويتميز بشدة المد والجزر وبه بعض الجزر والموانئ
--	---	---

تدريبات

يمتلئ الوطن العربي على مر تاريخه بالشخصيات الرياضية التي حققت إنجازات غير مسبوقة في الرياضات المختلفة وقد اخترنا رمزين من رموز الرياضة العربية .

١- تخيري الإجابة من الفقرة السابقة

- مرادف (المتعددة) ومضاد (يخلو) و (استبعدنا) ؟

- 2- نال عبد اللطيف أبو هيف منزلة رياضية عظيمة - بم تفسر ذلك
 - 3- أذكر الإنجازات التي حققها عبد اللطيف أبو هيف.
 - 4- لعب عبد اللطيف أبو هيف مواقف إنسانية خالدة - أذكر بعضها منها.
 - 5- متى توفي عبد اللطيف أبو هيف ؟
 - 6- ماذا حققت نوال المتوكل من بطولات ؟
 - 7- نوال المتوكل البداية الأولى على طريق البطولات أمام الفتيات العربية ... وضح ذلك
 - 8- ما الوظائف التي عملت بها نوال المتوكل ؟
 - 9- يمتلئ الوطن العربي برموز رياضية حققت إنجازات عالمية . اشرح العبارة السابقة
- أعرب ما فوق الخط
- يمتلئ الوطن العربي على مر تاريخه بالشخصيات الرياضية التي حققت إنجازات غير مسبوقة في الرياضات المختلفة وقد اخترنا رمزين من رموز الرياضة العربية

1- أكمل

- مرادف (المختلفة) ومضاد (اخترنا)

- مفرد (رموز) و جمع (الوطن)

2- ما أهم الشخصيات الرياضية التي يتناولها هذا الموضوع ؟

3- أعرب ما فوق الخط

عبد اللطيف أبو هيف سباح مصري شهير استطاع أن يضع نفسه في مكانة عالية في السباحة حيث حقق العديد من الإنجازات على مدار مشواره الرياضي ومن أهمها عبوره المانش عدة مرات محققاً رقماً قياسيماً عالمياً 1953م متحدياً جميع الصعوبات التي واجهته منها: البرودة القاتلة والتيارات الجارفة وقد فاز في أكثر من عشرين سباقاً دولياً وحصل على بطولة العالم خمس مرات .

1- أكمل

- معنى العديد : المضاد : معنى مكانة :

2- ما أهم الإنجازات التي حققها عبد اللطيف أبو هيف في مجال السباحة ؟

3- ما الصعوبات التي واجهت البطل عبد اللطيف أبو هيف عند عبوره المانش ؟

4- أعرب ما تحته خط

5- ورد عدد بالأرقام أعد كتابته بالحروف

مخاطر الهوس الكروي

المقدمة الاهتمام بمباريات كرة القدم ومتابعة أخبار اللاعبين من الامور الشائعة محليا وعالميا وهذا حق لكل انسان ولكن الخطأ مل نراه من تعصب لما له من مخاطر شديدة .

عرض الدرس

- س ١: ما مكانة كرة القدم عالميا ؟ لاشك أن كرة القدم تحتل المرتبة الاولى عالميا فى جذب قلوب وعقول الناس .
 - س ٢: ما أهم البطولات العالمية والقارية ؟ أهم البطولات العالمية : كأس العالم وأهم البطولات القارية : كأس الامم الاوربية أو الأمم الافريقية أو أمريكا اللاتينية .
 - س ٣: ماذا يحدث عندما يبدأ الحديث عن البطولات العالمية أو القارية ؟ يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم وكل يشجع الفريق الذى يحبه .
 - س ٤: ماذا قدمت منظمة الصحة العالمية ؟ قدمت عدة النصائح تجنباً للمخاطر الصحية التى تنتج عن التعصب الكروى .
 - س ٥: ماذا أثبتت الدراسات الطبية ؟
- أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس والاهتمام والانفعال والتوتر المصاحب للمباريات يزيد افرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء الى الدورة الدموية مما يزيد افراز هرمون الادرنالين والذى يساعد فى ضبط مستوى السكر فى الدم ومعدل ضغط الدم ويزيد سرعة ضربات القلب وتجلط الشرايين ومما يؤدى فى النهاية الى السكتة القلبية .
 - ويمكن ان يؤدى التوتر الى حدوث عجز عصبى أو شلل نصفى عند الافراد الذين يعانون من تاريخ وراثى فى امراض القلب والسكر .
- س ٦: ما أهم اخطار التعصب الكروى ؟ التعصب الكروى له خطورة شديدة حيث :
 - ١- انه ينشر الفوضى والعنف فى المجتمع .
 - ٢- بعض المتعصبين لفرقهم يقضون أوقاتا طويلة فى متابعة المباريات على حساب أعمالهم وكسب عيشهم .
 - س ٧: كيف يمكن علاج هذه الحالة من التعصب والهوس الكروى ؟ علاج هذه الحالة يبدأ من :
 - ١- الدعوة الى ممارسة الرياضة وأبسطها فالرياضة تنشط الجسم والعقل .

- ٢- أهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة .
- ٣- من حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات الرياضية بأنواعها المختلفة دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالمية التي تحقق المتعة والصحة .
- س٨: ما فائدة الرياضة ؟ الرياضة تنشط الجسم والعقل

معاني الكلمات :

تجلط الشرايين : زيادة سمك جدار الشرايين السكتة القلبية : تجلط مفاجئ للدم يؤدي الى امتلاء القلب بالدم وعدم القدرة على العمل. الفوضى : الاضطراب وعدم الانتظام العنف : الشدة والقسوة ≠ اللين ملحة : ضرورة تترسخ : تثبت	الهرمونات : م: هرمون وهو مادة تفرزها الغدة في الدم لتنشيط الجسم . الادرنايين : مادة كيميائية تفرزها غدة فوق الكلية تهئ الجسم لمواجهة المواقف الحرجة ضغط : كمية الدم التي يضخها القلب في الشرايين	تحتل : تستولي على المرتبة : المكانة والمنزلة قارية : على مستوى القارة تجنباً : ابتعاداً التعصب : الاعجاب بالرأى والتمسك به المشحون : المملوء الحماس : شدة الاندفاع الانفعال : شدة التأثر التوتر: التشنج والاشتد
---	--	---

تدريبات

لاشك أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى في جذب قلوب الناس وعقول الناس وعندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل كأس العالم أو قارية مهمة مثل كأس الأمم الأوروبية أو الأمم الإفريقية أو أمريكا اللاتينية يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم .

1- أكمل :

- معنى جذب : المضاد

- مفرد امم جمع القدم

2- ما مكانة الكرة عند الناس ؟ ما المرتبة التي تحتلها كرة القدم ؟

3 - متى يبلغ هذا الاهتمام ذروته ؟ 4 - ما أهم البطولات التي تقام في كرة القدم ؟

5- أعرب ما فوق الخط

وقد قدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنباً للمخاطر التي تنتج عن التعصب الكروي حيث أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس والاهتمام والانفعال والتوتر الذي يصاحب المباريات يزيد إفرازات هرمونات التوتر من الغدة الصماء إلى الدورة الدموية .

1- أكمل :

معنى (إفراز) ومضاد (الاهتمام) ومفرد (الغدة)

معنى المشحون معنى التوتر

2- ماذا فعلت منظمة الصحة العالمية لمواجهة خطر التعصب ؟

3- ما خطورة التعصب الكروي ؟ أثبتت الدراسات الطبية شيئاً هاماً وضح !

4- ما أضرار الاهتمام والتوتر الذي يصاحب المباريات ؟ 5- ماذا يفعل هرمون الأدرينالين ؟

كما أن التعصب الكروي له خطورة شديدة حيث أنه ينشر حالة من الفوضى والعنف في المجتمع كما أن بعض المتعصبين لفرقهم يقضون أوقاتاً طويلة في متابعة مباريات كرة القدم حتى علي حساب أعمالهم وكسب عيشهم .

1- أكمل معنى التعصب المضاد

2- ما خطورة التعصب الكروي المجتمع ؟ ما أثر التعصب الكروي على الفرد وعمله ؟

3- أعرب ما فوق الخط .

- علاج هذه الحالة يبدأ من الدعوة لممارسة الرياضة وأبسطها المشي فالرياضة تنشط الجسم والعقل وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ولكن دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة .

1- هات مرادف ممارسة ومفرد أنواع)

2- معنى تترسخ مضاد تترسخ)

3- كيف يتم معالجة هذا التعصب ؟ كيف نتجنب مخاطر الهوس الكروي ؟

4- ما أهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ؟ 5- ما حقك كرياضي ؟

6- ما الواجب علينا لمواجهة التعصب الكروي ؟

7- كيف نرسخ الروح الرياضية التي تحقق المتعة ؟

8- لماذا أصبحت ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ؟

9- ماذا تحقق الروح الرياضية العالية ؟ 10- متى تصبح الرياضة ضارة بصحة الإنسان ؟

11- أعرب ما فوق الخط

نور والجغرافيا

التمهيد نور تلميذة مجتهدة حصلت على درجة ضعيفة في امتحان الجغرافيا فأصبحت حديث المدرسة كلها وكان السؤال في مادة الجغرافيا ارسى خريطة الوطن العربي مع توضيح حدود البلدان العربية لكنها رسمت الخريطة ولم ترسم الحدود وعندما سألتها المدرسة قالت أتمنى أن تزول الحدود ليصبح الوطن العربى أمة واحدة.

عرض الدرس

- س ١ : عم كانت تتحدث المدرسة كلها ؟ المدرسة كلها تحدثت عن نور عندما حصلت في مادة الجغرافيا على درجة ضعيفة والمديرة لم تصدق .
- س ٢ : لماذا لم تصدق المديرة ؟ لان نور تلميذة مجتهدة وفازت في العام الماضي بكأس التفوق ، فكيف يحدث هذا .
- س ٣ : ماذا قالت المدرسة ؟ ربما نور تعاني مشكلة ما ولهذا يجب علينا أن نمد لها يد المساعدة حتى لا يضيع مستقبلها .
- س ٤ : ماذا قالت معلمة الجغرافيا ؟ لقد كان السؤال الوحيد في الامتحان هو : ارسى خريطة الوطن العربي وعيني عليها حدود كل قطر عربى .
- س ٥ : كيف أجابت نور على السؤال ؟ العجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربى بشكل دقيق لكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية .
- س ٦ : ما السؤال الذى وجهته المعلمة لنور ؟ هل كانت هناك ظروف منعتك من استذكار دروس الجغرافيا .
- س ٧ : بم أجابت نور على سؤال المعلمة ؟ لا لم تمنعنى أية ظروف وقد ذاكرت دروسى جيدا .
- س ٨ : ما السؤال الذى وجهته المديرة لنور ؟ اذن فلماذا لم تجيبى عن السؤال بطريقة واضحة يا نور .
- س ٩ : بم أجابت نور على المديرة ؟ قالت نور اجابتنى صحيحة .
- س ١٠ : لماذا اندهشت المعلمة ؟ لأنه كيف تكون نور على صواب وهى لم ترسم الحدود بين الأقطار العربية .
- س ١١ : بم ردت نور على المعلمة ؟ هل تعتقدين ان وضع الحدود بين الدول العربية يكون صحيحا انا أستطيع الآن رسم الحدود أمامك وتناولت ورقة ورسمت عليها الحدود بين الدول العربية بطريقة صحيحة .
- س ١٢ : فيم فكرت المعلمة ؟ وماذا تخيلت ؟ فكرت في كلام نور ، وتخيلت الوطن العربى الكبير وهو يحتضن بعضه وبلا حدود بين أقطاره وتخيلت الإنسان العربى وهو يتحرك بحرية بين الأقطار العربية .
- س ١٣ : ماذا أدركت المعلمة ؟ أدركت المعلمة أن نور لم ترسم حدودا بين الدول العربية لأنها تتمنى أن تزول الحدود بين جزاء الوطن العربى وتصبح الدول العربية أمة واحدة .
- س ١٤ : ماذا قالت المعلمة بعد أن انتهت من تفكيرها ؟ نظرت لنور وقالت لها : أنت على حق .

معانى الكلمات :

حصلت : نالت	دقيق : صحيح	تخيلت : تمثلت وتصورت
ضعيفة : قليلة	ظروف : أحوال م: ظرف	يحتضن : يضم بعضه
التفوق : التقدم والسبق	لم تمنعنى : لم تعقني وتحرمنى	أدركت : فهمت وعرفت
تعانى : تتألم	دهشت : تحيرت	تزول : تمحى وتتلاشى/تبقى
نمد : نقدم ونعين	تعتقدين : تتيقنين	أمة : جماعة لها خصائص وأهداف
وعينى : خصصى	تناولت : أمسكت وأخذت	مشتركة
قطر : دولة ج: اقطار		التفكير: امعان النظر

تدريبات

- والعجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربى بشكل دقيق ولكن لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية .
- أ- هات من الفقرة كلمة وعكسها ، كلمة مرادفها سليم ظرفا للمكان ، ومفرد قطر ؟
- ب- ما الذى رسمته نور ؟
- ج- كيف أثبتت نور أنها ذاكرت دروسها ؟
- د- إلام يدعو هذا الدرس ؟
- هـ- ما السؤال الرئيسى في امتحان مادة الجغرافيا ؟
- و- ما الفكرة الرئيسية للدرس ؟
- ز- المدرسة تحدثت عن نور فما السبب ؟
- ح- لماذا توقع الجميع أن نور تعاني مشكلة ؟
- (1) أجب أ- الفكرة الأساسية للموضوع هى : (العرب أمة واحدة - يمكن تصويب الخطأ - وجهة نظر بعيدة)
- ب- تحدث عن أهمية الوحدة بين الأقطار العربية.
- ج- ما الأقطار التي يتكون منها الوطن العربى ؟

د-ماذا تتوقع للإنسان العربي لو زالت الحدود بين أقطاره؟
فكرت المعلمة في كلام نور وتخلت الوطن العربي الكبير وهو يحتضن بعضه وبلا حدود بين دوله والإنسان العربي يمكنه أن ينتقل بحرية بين دول الوطن العربي.
أ- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة
ب- كيف ينتقل الإنسان العربي - الآن - بين دول الوطن العربي ؟
ج- (حدود - حرية - دول) هات مرادف الأولى ، ومضاد الثانية ، ومفرد الثالثة في جمل من إنشائك.
د- كيف رسمت نور الحدود بين الأقطار العربية ؟ ولماذا ؟

من قصص القرآن

التمهيد : أرسل الله يونس لهداية قومه لكنه تعجل هدايتهم ، فتركهم وكان امتحان الله عندما ركب السفينة وكانت على وشك الغرق فاقترح قائدها اجراء قرعة وكان مسير يونس ان يلقي في البحر فارسل الله له حوتا فابتلعه وظل في بطنه مسجحا حتى لفظه الحوت على الشاطئ فعاد الى قومه فأمّنوا به

معاني الكلمات

أرسل : بعث سبحانه : تنزهه وتقدس تعالى : سما وارتفع وبعد عن المشابهة أدركه : لحق به اليأس : القنوط ≠ الأمل أو الرجاء هدايتهم : ارشادهم ≠ اضلالهم مصيرهم : النهاية والعاقبة ج: مصائر يغادر : يترك ≠ يبقى صدر : وقع ونفذ الجو : الطقس ج: جواء واجواء ابحار : اقلاع ≠ رسو عاصفة : ريح شديدة مصحوبة بمطر ج: عواصف هبت : ثارت ≠ سكنت أو هدأت أوشكت : قاربت	نخض : نضل ≠ نزيد يهوى : ينزل بها نجرى : نؤدى وننفذ قرعة : اختيار يعتمد على النصيب والحظ ج: قراع وأقراع نلقيه : نطرحه ونرميه أجريت : تمت الحوت : سمكه كبيرة ج: حيتان وأحوات ضخم : عظيم غليظ ج: ضخام بطن : جوف ج: بطون و أبطن يستغفر : يطلب المغفرة ابلاغ : توصيل يردد : يكرر السطح : أعلى الشيء ج: سطوح يكمله : يتمه أبق : هرب	الفلك : السفينة والسفن المشحون : المملوء بالراكبين ساهم : اشترك في القرعة المدحضين : المغلوبين التقمه : ابتلعه مليم : غاضب غير راض لبث : بقى ومكث يبعثون : يخرجون للحساب يوم القيامة نبذناه : تركناه العراء : الفضاء سقيم : ضعيف مريض ≠ صحيح سليم يقطين : نبات لا ساق له أرسلناه : بعثناه متعناهم : اطلنا اعمارهم حين : وقت من الدهر ج: احيان وجمع الجمع : احيين
--	--	---

عرض الدرس

س ١ : ما اسم القرية التي ارسل اليها نبي الله يونس ؟ قرية جميلة تسمى نينوى أرسل الله نبيه يونس الى أهلها .
س ٢ : الام كان يدعو يونس عليه السلام أهل القرية ؟ بدأ النبي يونس يدعو الناس الى عبادة الله الواحد الاحد .
س ٣ : ماذا كان رد فعل الناس تجاه دعوة يونس ؟ الناس كانوا لا يطيعونه .
س ٤ : لماذا ترك يونس عليه السلام قومه ؟ الناس كانوا لا يطيعونه فلما أدركه اليأس من هدايتهم خرج وتركهم لمصيرهم .
س ٥ : ما الذي لم يصدر الى يونس من الله ؟ لم يكن أمر الله قد صدر الى يونس بأن يغادر القرية .
س ٦ : ماذا فعل يونس عندما ينس من قومه ؟ اتجه يونس الى شاطئ البحر وركب السفينة .
س ٧ : ماذا حدث بعد يومين من ابحار السفينة ؟ تغير الجو فجأة وهبت عاصفة شديدة جعلت الموج يرفع السفينة ويهوى بها حتى اوشكت على الغرق .
س ٨ : ماذا اقترح قائد السفينة حتى تنجو السفينة ؟ قال لا بد ان نخفض حمولة السفينة ولا بد من التضحية بأحد منا وان نجرى قرعة على اسماء الركاب فمن يخرج اسمه بعد ثلاث مرات فسوف نلقيه في البحر .
س ٩ : ماذا كانت نتيجة القرعة ؟ اجريت القرعة ثلاث مرات وفي كل مرة يخرج اسم يونس ومن ثم القوه في البحر .
س ١٠ : ما مصير يونس بعد ان ألقى في البحر ؟ الله عز وجل أصدر أوامره الى حوت ضخم أن يبتلع النبي الكريم وظل النبي الكريم داخل بطن الحوت حيا .
س ١١ : ماذا فعل نبي الله تونس داخل بطن الحوت ؟ في أثناء وجوده داخل بطن الحوت أخذ يستغفر ربه ويطلب عفوه . وأخذ يردد قوله تعالى : (لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين) .
س ١٢ : لماذا كان يونس يستغفر ربه ويطلب عفوه ؟ لانه ترك قومه ولم يكمل ابلاغ رسالة الله اليهم .

س١٣ : بم امراله الحوت بعد ان ابتلع يونس عليه السلام ؟ امر الحوت ان يصعد الى سطح البحر ويضع يونس على الارض .

س١٤ : كيف كان حال يونس بعد ان خرج من بطن الحوت ؟ خرج من بطن الحوت جائعا ومريضا .

س١٥ : بم امر الله النباتات ؟ امر الله النباتات ان تنمو لإطعام نبي الله وحمايته من حرارة الشمس .

س١٦ : الى أين ذهب يونس بعد ان خرج من بطن الحوت ؟ عاد الى قريته ودعا أهلها الى الايمان بالله الواحد .

س١٧ : ماذا تعلم يونس من ذلك الموفق ؟ تعلم أن الله لا يحب أن يترك أحد عملا دون ان يكمله .

قال تعالى : (وان يونس لمن المرسلين * اذ أبق الى الفلك المشحون * فساهم فكان من المدحضين * فالتقمه الحوت وهو مليم * فلولا أنه كان من المسجين * للبت في بطنه الى يوم يبعثون * فنبذناه في العراء وهو سقيم * وأنبتنا عليه شجرة من يقطين * وارسلناه الى مائة الف أو يزيدون * فأمّنوا فمتعناهم الى حين)

تدريبات

- في قرية جميلة تسمى (نينوى) أرسل الله سبحانه وتعالى نبيه يونس عليه السلام الى أهل هذه القرية فبدأ النبي الكريم يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد والناس لا يطيعونه فلما أدركه اليأس من هدايتهم خرج من القرية وتركهم لمصيرهم
- 1- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
- مرادف هدايتهم : (تعاونهم - خوفهم - إرشادهم - إهمالهم)
- مقابل: اليأس : (الأمل - العجز - الوقت - الحزن)
- جمع : مصيرهم : (أمصارهم - مصرهم - مصائرهم - أمصرهم)
- 2- لماذا خرج يونس عليه السلام من قريته ؟
- 3- إلام كان يونس عليه السلام يدعو ؟
- 4- أرسل الله يونس عليه السلام . ابن الجملة للمجهول وغير ما يلزم
- 5- استخرج من الفقرة السابقة :
- فعلا مبنيا لمجهول وعين نائب الفاعل فعلا لازما وآخر متعديا

- اسم إشارة - فعلا معتلا ضميرا وبين نوعه
 لم يكن أمر الله قد صدر إلى يونس - عليه السلام- بأن يغادر القرية اتجه يونس- عليه السلام- إلى شاطئ البحر وركب سفينة وبعد يومين من إبحار السفينة تغير الجو فجأة وهبت عاصفة شديدة جعلت الموج يرفع السفينة ويهوي بها حتى أوشكت على الغرق
- 1- هات مرادف "صدر" ومضاد "هبت" و جمع "عاصفة" ؟
- 2- إلى أين ذهب يونس بعد أن خرج من قريته؟
- 3- لماذا أوشكت السفينة على الغرق؟
- 4- (يرفع - يهوي) ما الجمال في الجمع بين هاتين الكلمتين ؟..
- 5- لماذا ألقى البحارة يونس في البحر ؟
- فخرج يونس- عليه السلام- من بطن الحوت جائعاً ومريضاً فأمر الله النباتات أن تنمو لإطعام نبي الله وحمايته من حرارة الشمس عاد نبي الله إلى قريته ودعا أهلها إلى الإيمان بالله الواحد.
- 1- هات مضاد (جائعا) وجمع (مريض) ومعنى (حمايته) في جمل من عندك2- ماذا فعل نبي الله يونس لينال عفو الله ؟
- 3- ماذا فعل سيدنا يونس بعد عودته إلى قريته ؟4- لماذا أمر الله تعالى النباتات أن تنمو ؟
- 5- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :
- 1- التقم الحوت سيدنا يونس عليه السلام وهو صغير ()
- 2- دعا سيدنا يونس عليه السلام إلى عبادة الله الواحد الأحد ()
- 3- يحب الله عز وجل من يؤدي عمله بإتقان ()

الق م ر

التمهيد : لو تدبر الانسان في الكون لازداد اعجابا بقدرة الخالق لوجد الكواكب والنجوم وفي الليل يشاهد القمر الذي ينير الارض بنوره فهل فكرت في الحياة على القمر وعلاقة القمر بالارض والشمس .

معاني الكلمات

يشع : يضيئ وينتشر ضوءه يبدو : يظهر بدرا : القمر عند اكتماله جرم : كوكب المد : ارتفاع ماء البحر على الشاطئ الجزر : تراجع الماء عن الشاطئ مشدودة : مربوطة بقوة	الفجوات : م: فجوة وهي المتسع بين شئيين يخاطب : يتحدث الى فوهات : م: فوهة وهي فم البركان و أوله جلب : أتى ب واحضر يحجب : يمنع	نراقبه : نلاحظه التلسكوب : منظار يقرب الأشياء البعيدة ويستعمل لرصد الكواكب و النجوم المناظير : م: منظار وهو آلة تستخدم لرؤية الأجسام الصغيرة ويسمى المجهر أو الميكروسكوب
--	--	--

عرض الدرس

- س ١: ماذا تعرف عن القمر ؟ القمر يشع ليلا ويبدو في بعض الليالي مثل قرص فضي كبير ويسمى بدرا وفي ليال أخرى يبدو مثل قوس رفيع ويسمى عندئذ هلالا .
- س ٢: ما علاقة القمر بالمد والجزر ؟ القمر بعيد في الفضاء لكنه أقرب من أي جرم آخر للارض ويدور القمر حول الارض وتدور الارض حول الشمس والقمر بحركته يسبب ارتفاع ماء البحر على الشاطئ وهو ما يسمى بالمد ويسبب تراجع ماء البحر عن الشاطئ وهو ما نسميه بالجزر .
- س ٣: ما صفات الجو على سطح القمر ؟ جو القمر يكون حارا جدا في النهار وباردا جدا في الليل وليس فوق القمر حياة .
- س ٤: لماذا ليس على القمر حياة ؟ لأنه لا يوجد ماء ولا هواء على القمر .
- س ٥: ماذا يحمل رواد الفضاء عند صعودهم للقمر ؟ يحمل رواد الفضاء الماء والهواء في خزانات خاصة مشدودة فوق ظهورهم ولا يخلعونها إلا داخل المركب الفضائية .
- س ٦: متى كانت أول رحلة الى القمر ؟ وكانت أول رحلة للإنسان الى القمر ١٩٦٩ م .
- س ٧: لماذا يخاطب رواد الفضاء بعضهم بعضا بالإشارات ؟ لأنه لا هواء في جو القمر فلا تسمع الأصوات لان الهواء ضروري في نقل الموجات الصوتية لذا يخاطب الرواد بعضهم بعضا باستعمال الإشارات او باللاسلكي .
- س ٨: لماذا يصعب السير على سطح القمر ؟ لان وزن راند الفضاء فوق القمر أقل كثيرا من وزنه على الأرض .
- س ٩: ماذا يفعل راند الفضاء كي يمشى متوازنا على القمر ؟ يثقل حذاءه لمساعدته على المشي متوازنا .
- س ١٠: ماذا يوجد على سطح القمر ؟ توجد فوق سطح القمر آلاف الفجوات العميقة وهي فوهات بركانية وجبال .
- س ١١: ماذا جلب بعض رواد الفضاء معهم من القمر ؟ جلب بعض رواد الفضاء معهم من القمر بعض الصخور .
- س ١٢: ماذا يحدث عندما يمر القمر امام الشمس ؟ يحجب الشمس عن الارض وتظلم الارض وهو ما يسمى بالكسوف .
- س ١٣: هل نستطيع السفر الى القمر ؟ لا نستطيع السفر الى القمر ولكن نستطيع ان نراقبه بالتلسكوبات والمناظير .

تدريبات

- س ١: متى يظهر القمر وكيف يبدو ؟ أوصف مراحل ظهوره ؟
- س ٢: أي الكواكب أقرب إلى الأرض ؟
- س ٤: ما الذي يسببه القمر بدورانه حول الأرض ؟
- س ٢: كيف يدور القمر ؟
- س ٥: كيف يكون جو القمر ؟ لماذا لا تصلح عليه الحياة ؟
- س ٦: لماذا يحتاج الرواد إلى خزانات الهواء ؟
- س ٧: متى كانت أول رحلة للإنسان على القمر أو من أول من خطا بقدميه على سطح القمر ؟
- س ٨: لماذا لا تسمع الأصوات فوق سطح القمر وكيف يخاطب الرواد بعضهم بعضا ؟

- س٩: لماذا يصعب المشى على سطح القمر ؟
- س١٠: صف ملامح سطح القمر ؟ ما الذي يوجد فوق سطحه ؟
- س١١: ما المقصود بالكسوف ؟
- س١٢: كيف يمكننا أن نراقب القمر
- س١٤: كيف يصل الإنسان إلى القمر ؟ وماذا يحتاج معه ؟
- س١٣: ما الذي يظهر من القمر ؟
- س١٥: ما الفرق بين القمر والأرض ؟
- س١٦: كيف يدور القمر حول الأرض وحول الشمس ؟
- س١٧: بم يتميز القمر عن غيره من الأجرام الأخرى ؟
- س١٨: كيف وصل الإنسان إلى القمر ومتى وصل ؟
- س١٩: ماذا يحدث لو اختفى القمر لمدة يوم ؟
- س٢٠: ماذا يحدث لو لم يتسبب القمر في المد والجزر ؟

رحلات تاريخية

التمهيد: وهذا الموضوع يعرض لجهود رفاة الطهطاوى للنهوض بامته ليقتدي به ابناؤنا فيعملوا علي تقدم وطنهم

معاني الكلمات

راند : قائد ≠ تابع	دراسة متعمقة : قائمة على الدقة	تنسيق : تنظيم * جد : اجتهد
التنوير : التبصير والتوعية والمراد	والبحث * استغرقت : استمرت	جدارة : استحقاق
الثقافة الحديثة والتقدم	تخليص : اخراج وكشف	اشرف : تولى وتعهد
مسيرتها : سيرها	الابريز : الذهب الخالص	اسس : انشأ
التحق ب : انضم الى	تلخيص : اختصار و ايجاز	صيانتها : الاعتناء بها
مبادئ : قواعد م: مبدأ	لفت : جذب و أثار	فناء : ساحة ج: افنية
اغتنم : انتهاز	نواة : اساس ج: نوى ونويات	رحل : مات

عرض الدرس

- س١: ماذا يعد رفاة ؟ الشيخ رفاة الطهطاوى يعد راند من رواد التنوير .
- س٢: ماذا بدأت مصر على يديه ؟ بدأت مصر على يديه مسيرتها نحو التقدم منذ مايزيد على ١٧٠ عاما فى مجال الترجمة .
- س٣: متى واين ولد رفاة؟ ولد عام ١٨٠١م فى طهطا بمحافظة سوهاج بصعيد مصر .
- س٤: متى غادر مسقط رأسه الى القاهرة ؟ عندما بلغت سنه ١٢ عاما جاء الى القاهرة والتحق بالازهر الشريف .
- س٥ : ماذا درس فى الازهر ؟ درس فيه اللغة العربية ومبادئ الدين الاسلامى .
- س٦: الى أين أرسله محمد على بعد تخرجه ؟ أرسله محمد على باشا حاكم مصر على رأس بعثة من اربعين شابا من المتفوقين فى العلم الى فرنسا .
- س٧: لماذا أرسل محمد على مع البعثة رفاة ؟ ليكون اماما لهم فى الصلاة .
- س٨: كيف اغتنم رفاة هذه الفرصة ؟ اغتنم رفاة هذه الفرصة ودرس اللغة الفرنسية دراسة متعمقة ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية .
- س٩: ما السجل الذى يحوى اخبار الرحلة ؟ وكم سنة استمرت هذه البعثة ؟كتب رفاة هذه الرحلة فى كتاب اسمه "تخليص الابريز فى تلخيص باريس ، واستمرت الرحلة خمس سنوات .
- س١٠: ماذا كان يحوى هذا الكتاب غير اخبار الرحلة ؟ هذا الكتاب ملئ بالملاحظات الدقيقة عن باريس وعن شوارعها ونظام ارضيتها وتنسيق أشجارها وازهارها وجد واجتهاد الناس فى العمل .
- س١١: ما الذى لفت انتباه رفاة فى باريس ؟ لفت انتباه رفاة شوارع باريس ونظام ارضيتها وتنسيق أشجارها وازهارها وجد واجتهاد الناس فى العمل .

- س١٢ : ماذا عمل رفاعة بعد ان عاد الى مصر؟ عاد رفاعة الى مصر ليعمل مدرسا للترجمة فى مدرسة الطب فكان اول مترجم مصرى .
- س١٣ : ما اعمال الترجمة التى قام بها رفاعة ؟ قام بترجمة العديد من الكتب فى مجال الهندسة والعلوم العسكرية كما وضع معجم (قاموس) المصطلحات العلمية .
- س١٤ : ما المنصب الذى استحقه رفاعة عن جدارة ؟ استحق ان يكون مديرا لمدرسة الترجمة المعروفة حاليا بكلية اللسان .
- س١٥ : ما أهم اعماله الصحفية ؟
- ١- اشرف على تحرير المجلة العسكرية باللغتين العربية والفرنسية .
 - ٢- أسس اول صحيفة عربية تصدر من مصر واسمها الوقائع المصرية.
- س١٦ : ماذا انشأ رفاعة ؟ والام كان يخطط ؟ يعد رفاعة اول عربى انشأ متحفا للآثار المصرية ، وخطط لجمعها وصيانتها حيث تحول فناء مدرسة اللسان الى نواة لاول متحف للآثار فى مصر .
- س١٧ : متى توفي رفاعة ؟ فى عام ١٨٧٣م رحل عن عالمنا الشيخ رفاعة رائد التنوير فى العصر الحديث .
- س١٨ : ما أهم الكتب التى ألفها رفاعة ؟ ١- كتاب تخلص الإبريز فى تلخيص باريز .
- ٢- معجم (قاموس المصطلحات العلمية الحديثة)
- س١٩ : ما أهم اعمال رفاعة ؟
- ١- عمل مدرسا فى مدرسة الطب .
 - ٢- عمل مديرا لمدرسة اللسان .
 - ٣- أشرف على تحرير المجلة العسكرية .
 - ٤- أسس اول صحيفة مصرية الوقائع المصرية
 - ٥- أنشأ اول متحف للآثار المصرية ..

تدريبات

- س١ : ما مكانة رفاعة وما المجال الذى كان رائده ؟
- س٢ : أين ومتى ولد رفاعة ؟
- س٣ : كم كان عمره عندما ذهب إلى القاهرة ؟
- س٤ : ماذا درس رفاعة بالأزهر الشريف ؟
- س٥ : إلى أين سافر رفاعة ولماذا ؟
- س٦ : ماذا فعل فى فرنسا وكيف اغتنم رفاعة الفرصة ؟
- س٧ : كم سنة استغرقت الرحلة ؟
- س٨ : ما اسم الكتاب الذى ألفه رفاعة أثناء البعثة وما موضوعه ؟
- س٩ : ما أهم الوظائف التى شغلها الشيخ ؟
- س١٠ : كان للشيخ السبق فى مجال الترجمة ... وضع ؟
- س١١ : ما المنصب الذى استحقه بجدارة ؟
- س١٢ : ما أهم جهوده فى الصحافة ؟
- س١٣ : تحدث عن جهوده فى المحافظة على التراث ؟
- س١٤ : ما أهم كتابين ألفهما ؟
- س١٥ : ما أهم أعمال رفاعة الطهطاوى ؟ جـ
- س١٦ : متى توفي رفاعة ؟
- س١٧ : اغتنم الشيخ الفرصة ... وضع الجمال
- س١٨ : فى رأيك لماذا رشحه (محمد على) إماما للبعثة ؟
- س١٩ : لماذا يعد رفاعة رائد التنوير فى العصر الحديث ؟
- س٢٠ : أظهر رفاعة أنه شغوف بالمعرفة ... وضع ذلك ؟

أمّة العرب علي الجارم (1881-1949)

التعريف بالشاعر:

ولد بمدينة رشيد ١٨٨١م ونال دراسته الأولى وحفظ القرآن الكريم ببلدته والتحق بالازهر وتتلّمذ على يد الشيخ محمد عبده ثم التحق بدار العلوم وتخرج فيها وكان الأول وأوفد في بعثة إلى إنجلترا ١٩٠٨م وقضى ٤ سنوات ثم عاد إلى أرض الوطن وعمل مفتشاً للغة العربية ثم كبير مفتشي اللغة العربية وعضواً بالمجمع اللغوي وعميداً لدار العلوم وتوفي ٨ فبراير ١٩٤٩م.

النص:

بنى العروبة إن الله يجمعنا
لنا بها وطن حر نلوذ به
وغدا الصليب هلالاً في توحدنا
ولم نبال فروقا شتتت أمما
أواصر الدم والتاريخ تجمعنا
مجد على الدهر مذ كانت أوائله

فلا يفرقنا في الأرض إنسان
إذا تناءت مسافات وأوطان
وجمع القوم انجيل وقرءان
عدنان غسان أو غسان عدنان
وكلنا في رحاب الشرق اخوان
ودولة لبنى الفصحى وسلطان

معاني الكلمات:

بنى العروبة: أبناء العرب
يجمعنا: توحدنا
يفرقنا: يحدث بيننا الفرقة والمراد: كراهية
وبغضاء
نلوذ به: نلجأ إليه
تناءت: بعدت
غدا: أصبح وصار وتعمل عمل كان
الصليب: شعار المسيحيين ج: صلبان
وصلب
توحدنا: اتحادنا واتفاقنا

انجيل: كتاب الله المنزل على عيسى وهي
كلمة غير عربية معناها البشارة ج
الانجيل
لم نبال: لم نهتم
فروقا: اختلافات م: فرق
شتت: فرقت
أمما م: أمة وهي جماعة تجمعها أهداف
ومصالح واحدة
عدنان: جد من جدود النبي وأطلق اسم
العدنانيين نسبة إليه.

غسان: اسم يشير إلى العرب الغساسنة
ويؤمنون بالمسيحية.
أواصر: روابط وعلاقات م: آصرة
رحاب: الأراضي الواسعة م: رحبة
مجد: شرف ورفعة ج: أمجاد
الدهر: الزمن ج: أدهر ودهور وأداهير
بنى الفصحى: الذين يتحدثون اللغة
العربية.
سلطان: قوة ج: سلاطين

الشرح:

- ١- ينادي الشاعر أبناء العرب مؤكداً أن الله وحد هذه الأمة لغة وتاريخاً وديناً فهي خير أمة أخرجت للناس ومهما حاول الأعداء الفرقة لن يفلحوا.
- ٢- لنا نحن المصريين بالعروبة وطن نلجأ إليه إذا باعدت المسافات بين الأوطان نجد فيه السكن والأمان.
- ٣- يشير الشاعر إلى التوحد بين المسلمين والمسيحيين فقد توحدوا واتحدوا فلا تجد فرقاً بينهم وقت الدفاع عن الوطن جمعهم ووحدهم القرآن والإنجيل والهلال والصليب.
- ٤- إننا لا نهتم بالفروق في الأصل والنسب التي قد تشتت الأمة وهم جميعاً يرجعون إلى عدنانيين أو غسانيين وهؤلاء جميعاً توحدهم العروبة.
- ٥- يقول الشاعر إن الأمة العربية تجمعها روابط الدم والتاريخ واللغة ولذلك فنحن نعيش أخوة متحابين.
- ٦- وقد حققنا مجداً عظيماً على مر الزمن منذ أوائله وحتى الآن ولنا مكانة عالية وكذلك دولة العرب لها قوة وسيطرة وسلطان عظيم.

مواطن الجمال:

- بنى العروبة: نداء حذف منه أداة النداء للقرب والمحبة والنداء للتعظيم، وصور العروبة أما لها أبناء
- إن الله يجمعنا: أسلوب مؤكد بأن ومن يجمعهم الله فلا تفرقة لهم.
- فلا تفرقة: نفي يؤكد عدم استجابة بنى العروبة لحقد الأعداء.
- في الأرض إنسان: تعبير يفيد العموم. إنسان: نكرة للتقليل والتحقير.
- يجمعنا ≠ يفرقنا بينها تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.
- لنا بها وطن حر نلوذ به: تعبير فيه إحياء بالتعظيم، حيث وصفه بالحر ونلجأ إليه وقت الشدة صور بالحصن الذي نلجأ إليه ونحتمي به.
- في توحدنا: تأكيد لمدى التوحد والترابط بين المسلمين والمسيحيين.
- وجمع القوم انجيل وقرءان: صور القرءان والإنجيل برجلين يقومان بجمع الناس على كلمة سواء. ويدل على أثر الكتب السماوية في وحدة البشر.
- ولم نبال فروقا شتتت أمما: يوحى بالقوة وعدم الخوف ممن يحاولون بث الفرقة بين أبناء الأمة.
- عدنان غسان أو غسان عدنان: يوحى بالوحد والترابيب أبناء الأمة العربية.
- أواصر الدم والتاريخ تجمعنا: يوحى بقيمة الروابط التي تجمع بين العرب. وصور الأواصر بأشخاص تتجمع.

- اذا تناءت مسافات واطوان : الشرط يفيد التحقيق والتأكيد على اللجوء للوطن رغم تباعد المسافات والاطوان .
- غدا الصليب هلالا في توحدا : توحى بمدى التوحد بين المسلمين والمسيحيين .

- كلنا في رحاب الشرق اخوان : (كلنا) تفيد العموم ، (اخوان) توحى بالالفة والاخوة بين ابناء الامة العربية • مجد : نكرة للتعظيم .
- البيت السادس يدل على عظمة مجد الامة العربية وسلطانها في العصور السابقة
- بنى الفصحى : تصوير للغة العربية بأمر لها ابناء ويدل على اثر اللغة في تقدم الامم .

تدريبات

- بنى العروبة إن الله يجمعنا فلا يفرقنا في الأرض إنسان لنا بها وطن حر نلوذ به إذا تناءت مسافات وأوطان
- أ- اذكر مرادف تناءت ، ومضاد نلوذ وجمع إنسان في جمل مفيدة ب- اشرح البيتين بأسلوبك ج- (لنا بها وطن حر نلوذ به) علام يدل هذا التعبير ؟ د - ما قيمة عطف أوطان على مسافات ؟ هـ - استخرج : فعلا لازما وآخر متعديا . - منادى
- وغدا الصليب هلالا في توحدا و جمع القوم إنجيل و قرآن ولم نبأل فروعاً شتتت أمما عدنان غسان أو غسان عدنان
- أ - تخير الصحيح مما بين القوسين :- شتتت معناها : (دفع / رفع / فرق / شدد) - أمم مفرداها : (أمة / أم / أمانة / أمام)
- ب- عنصرا الأمة هما و اكمل بالإجابة المناسبة ج- عم يتحدث الشاعر في البيتين ؟ وهل توافقه في ذلك د- استخرج من البيتين تعبيراً جميلاً ، وبين سر جماله . هـ - كيف نحافظ على الوحدة الوطنية ؟ و - أعرب ما فوق الخط
- أواصر الدم و التاريخ تجمعا وكلنا في رحاب الشرق إخوان
- مجد على الدهر منذ كانت أوائله ودولة لبني الفصحى وسلطان
- أ- هات مفرد أواصر وجمع مجد في جملتين من عندك ب- ما مقومات الوحدة العربية ؟ وهل هناك مقومات أخرى ؟ ج- استخرج من البيتين : تعبيراً جميلاً وبين سر جماله - جمعا وبين نوعه - مضافا إليه .. د- ماذا تتمنى لمستقبل الأمة العربية ؟ هـ - ماذا يحدث لو :
- ١- اختلف عنصرا الأمة ؟ 2- ابتعد العرب عن أوطانهم بحثا عن رقيهم لأنفسهم ؟ 3- قضينا على الفروق بين العرب ؟ ابتعدنا عن اللغة الفصحى ؟
- بنى العروبة إن الله يجمعنا فلا يفرقنا في الأرض إنسان لنا بها وطن حر نلوذ به إذا تناءت مسافات وأوطان وغدا الصليب هلالا في توحدا و جمع القوم إنجيل و قرآن (أ) أكمل الفراغات التالية بما يناسبها :
- معنى : نلوذ : مفرد : أوطان : جمع : الهلال : مضاد : تناءت :
- (ب) ما الفكرة التي أراد أن يبرزها الشاعر في الأبيات ؟ (ج) ما الجمال في التعبيرات الآتية :
- (يجمعنا - يفرقنا)
- (غدا الصليب هلالا)
- (جمع القوم إنجيل و قرآن)
- (د) أعرب ما تحته خط في الأبيات .
وغدا الصليب هلالا في توحدا و جمع القوم إنجيل و قرآن ولم نبأل فروعاً شتتت أمما عدنان غسان أو غسان عدنان
- (أ) هات معنى (شتت) ومضاد (توحدا) ومفرد (أمما) وجمع (إنجيل) (ب) اشرح الأبيات بأسلوبك وبين عاطفة الشاعر فيها . (ج) ما الواجب على أبناء الأمة العربية ؟ (د) ما الجمال في البيت الأول ؟ (هـ) أيهما أجمل؟ ولماذا ؟ 1- غدا الصليب هلالا في توحدا 2- اجتمع الصليب والهلال (و) استخرج من الأبيات السابقة :
- 1- فعلا متعديا : 2- جمعا وبين نوعه : (ز) أعرب ما تحته خط في الأبيات .
- أواصر الدم و التاريخ تجمعا وكلنا في رحاب الشرق إخوان
مجد على الدهر منذ كانت أوائله ودولة لبني الفصحى وسلطان
- (أ) أكمل الفراغات التالية بما يناسبها :
مفرد أواصر : 2- معنى : رحاب : 3- جمع : مجد : (ب) عم يتحدث الشاعر في البيتين ؟ وهل توافقه ؟ (ج) ما الروابط التي تربط بين أبناء الأمة العربية ؟

التعريف بالشاعر :

ولد عام ١٨٦٨ ولقب بأ مير الشعراء ونشأ في القصر الملكي وتعلم في المدارس الحكومية وارسله الخديو فدرس الحقوق في فرنسا . كان شوقي اول من ادخل الشعر المسرحي وتوفي ١٩٣٢ .

النص :

- ١- نحن الكشافة في الوادي
- ٢- يا رب بعيسى والهادي
- ٣- كشافة مصر وصبيتها
- ٤- وجمال الارض ، وحليتها
- ٥- نبتدر الخير ونستبق
- ٦- بالنفس وخالقها نثق
- ٧- نبني الابدان وتبيننا
- ٨- في الصدق نشأنا والكرم

معاني الكلمات :

الوادي : منفرج بين الجبال والمراد مصر ج: أودية ووديان	صبيتها : الصغار الذين لم يفطموا م: صبي ج: صبيان	أو شر ج: الأخلاق نثق : نصدق ونأتمن
جبريل : ملك الوحي الذي ينزل على الانبياء	ومنياتها : الأمنية ج: منى حليتها : زينتها ج: حلى	المحن : الشدائد والبلاءات م : المحنة الأبدان : الأجسام م: بدن
الروح : لقب جبريل الهادي : محمد صلى الله عليه وسلم الذي هدى البشرية	طلائع : أوائل م: طليعة : المقدمة نبتدر : نسرع	الهمة : العزم القوى ج: الهمم المرن : اللين ،نشأنا : تربينا
خذ بيد : ساعده	نستبق : نتسابق الخلق : ما يصدر عن النفس من خير	العفة : ترك الشهوات من كل شيء مس : ملامسة أو الاقتراب منه الحرم : ما لا يحل انتهاكه م: الحرمة

مواطن الجمال :

- نحن : يفيد الفخر والتخصيص .
- جبريل الروح لنا حادي : تعظيم وتكريم للكشافة حيث حاديهم جبريل عليه السلام .
- يا رب : نداء غرضه الدعاء .
- بعيسى والهادي وبموسى : تعظيم لهؤلاء لأنه جعلهم واسطة بينه وبين الله في مدهم بالقوة .
- خذ بيد الوطن : أمر غرضه الدعاء وصور الوطن بإنسان له يد ويحتاج للمساعدة .
- كشافة مصر : الإضافة للتعظيم .
- مناة الدار ومنياتها : يدل على أهمية الشباب وحيوية دورهم فهم أمل الوطن .
- وجمال الأرض وحليتها : صور هؤلاء الصبية بزيينة تزين الارص أو ورود تجمل المكان أو بزيينة تزين بها المرأة .
- طلائع : توحى بأنهم دائما في المقدمة يجلبون الافراح .

- نبتدر الخير : توحى بحب الخير .
- نبتدر ونستبق : العطف يفيد تأكيد حب الخير .
- ما يرضى الخالق والخلق : العطف يفيد العموم .
- بالنفس وخالقها نثق : تقديم الجر والمجرور على الفعل لتأكيد الايمان بالله والثقة به .
- نزيد وثوقا في المحن : يدل على قوة الثقة بالله وبالنفس في المحن .
- نبني الأبدان : يوحى بقوة الأجسام وصور الأجسام ببناء يبني
- نبني - تبيننا : مضارعان للتجدد والاستمرار .
- في الصدق نشأنا والكرم : قدم الجر والمجرور على الفعل للتوكيد .
- الصدق ، الكرم ، العفة : صفات تدل على حسن الخلق والعفة عن مس الحرم : يدل على عدم ارتكابهم اي محرم

الشرح :

١. نحن كشافة مصر ندافع عنها ويغنى لنا جبريل الروح القدس ويمدنا بالقوة التي تمكننا من الدفاع عن الوطن .
٢. يدعو الشاعر ربه متوسلا بأنبيائه عيسى كلمة الله ومحمد الهادي وموسى كليم الله أن يأخذ بيد الوطن وينصره .

٣. ان الكشفة من شباب مصر وصبيتها هم أمنية الوطن ومستقبله المشرق .
٤. هم مصدر الجمال والزينة في الارض وهم أول من يجلبون للوطن و لنا الافراح .
٥. من مميزات الكشفة الاسراع والتسابق الى الخير الذي يرضى الله ويتفق مع الاخلاق .
٦. نشق بالله وبأنفسنا وتزداد الثقة وقت المحن والشدائد التي تبرز معدن الانسان ويوضح عظمة الكشفة .
٧. الكشفة يؤكدون انهم يبنيون أجسامهم قوية استعدادا لخدمة وطنهم ولديهم عزيمة قوية في أجسامهم المرنة اللينة القوية .
٨. لقد نشأ هؤلاء الكشفة على صفات عظيمة مثل : الصدق والكرم والعفة و البعد عن محارم الاخرين

تدريبات

- نحن الكشفة في الوادي جبريل الروح لنا حادي .
يا رب بعيسى والهادي وبموسى خذ بيد الوطن .
- 1- اذكر:**
معنى (الكشفة) : مفردا : معنى (الوادي) : الجمع :
2- من المقصود (جبريل) ؟ ما المقصود (بالروح) ؟ 3- ما المقصود (بالحادي) ؟ من المقصود
ب (الهادي) ؟ 4- ما الجمال في : - نحن الكشفة : جبريل الروح لنا حادي
- جبريل الروح لنا حادي :
5- أكمل
- يا رب بعيسى والهادي وبموسى : أسلوب غرضه
- خذ بيد الوطن : أسلوب غرضه وشبه الوطن يحتاج إلى المساعدة .
- الوادي - حادي : بينهما يعطي نعمة موسيقية جميلة تحرك الذهن وتمتع الأذن
- كشفة مصر وصبيتها ومناة الدار ومنيتها
- وجمال الأرض وحليتها وطلانغ أفرح المــــدن
1- اذكر:
- معنى صبية : المفرد المضاد : الجمع :
- معنى مناه الدار أمل الـ الجمع ، معنى منيتها : الجمع
- معنى حليتها الجمع ، معنى طلانغ : الجمع
2- ما الجمال في :
- كشفة مصر : إضافة الكشفة لمصر مناه الدار ومنيتها : تصوير للوطن
- جمال الأرض وحليتها : شبه الكشفة
- طلانغ أفرح المــــدن : وطلانغ توحى أنهم في المقدمة دائما
- أفرح المــــدن : شبه المدن صبيتها ومنيتها : اتفاق الأواخر يعطى
- نبتدر الخير ونستبـق ما يرضى الخالق والخلق
- بالنفس وخالقها نثـق ونزيد وثوقا في المحن
1- أكمل :
- معنى نبتدر : المضاد
- معنى الخير : الجمع : المضاد
- معنى نستبـق جمع الخلق معنى النفس :
2- ما الجمال في :
- ما يرضى الخالق : تعبير يدل على حرص على
- بالنفس وخالقها نثـق : تقديم الجار والمجرور على الفعل
- نبتدر الخير ونستبـق : يدل على في العمل ، و تصوير للخير
- بالنفس وخالقها نثـق : أسلوب بتقديم الجار والمجرور يفيد
- نبنى الأبدان وتبنينا والهمة في الجسم المــــرن
- في الصدق نشأنا والكرم والعفة عن مس الحــــرم
معنى نبنى : المضاد معنى الأبدان : المفرد
- معنى الهمة : الجمع معنى الجسم : الجمع
- معنى المرن : المضاد معنى الصدق : المضاد
2- ما الجمال في :
- نبنى الأبدان : تصوير للأبدان تعبير يدل على قوة
- نبنى - تبنينا : أفعال مضارعة تفيد
- الهمة في الجسم المرن : تعبير يدل على الكشفة
- في الصدق نشأنا والكرــــم : أسلوب يفيد
- الصدق - الكرم - العفــــة : صفات تدل على
- العفة عن مس الحرم : تعبير يدل على بعدهم
- العفة عن مس الحرم : تعبير يدل على بعدهم

تواضع سيدنا عمر

لجافظ ابراهيم

التعريف بالشاعر:

ولد محمد حافظ ابراهيم من أب مصري وأم تركية عام 1872م في صعيد مصر وتوفي والده وهو في الرابعة من عمره وانتقل الى القاهرة وعمل بالمحاماة وتركها والتحق بالمدرسة الحربية وتخرج وعين ضابطاً في الحربية ثم انتقل الى الشرطة وعمل مديراً للقسم الادبي بدار الكتب المصرية وقد جمعت أعماله في ديوان يسمى ديوان حافظ ولقب بشاعر النيل - شاعر الشعب - شاعر الفقراء وتوفي 1932م .

النص:

- 1- وراع صاحب كسرى أن رأى عمرا
 - 2- وعهده بملوك الفرس أن لها
 - 3- رآه مستغرقا في نومه فرأى
 - 4- فوق الثرى تحت ظل النخل مشتملا
 - 5- فهان في عينه ما كان يكبره
 - 6- أمنت لما أقمت العدل بينهم
 - 7- يا رافعا راية الشورى وحارسها
 - 8- رأى الجماعة لا تشقى البلاد به
- بين الرعية عطلا وهو راعياها
سورا من الجند والاحراس يحميها
فيه الجلالة في أسمى معانيها
ببردة كاد طول العهد يبليها
من الاكاسر والدنيا بأيديها
فنمت نوم قرير العين هانيها
جزاك ربك خيرا عن محبيها
رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيها

معاني الكلمات:

راع : أدهش وأعجب	الجند : الاعوان والانصار والعسكر ج:	يبليها : يفنى ويرث ويمزق
كسرى : اسم لكل ملك من ملوك الفرس ج:	أجناد وجنود	هان : خف وضعف وسهل وصغر ≠ عظم
أكاسرة وأكاسر	الأحراس : من يقومون بالحراسة م:	يكبره : يعظمه ويجله ويراه كبيرا ≠ يزدرية
الرعية : عامة الناس الذين عليهم راع ج:	حارس	أمنت : اطمأنتت ≠ خفت
راعيا	مستغرقا : ينام نوما عميقا	أقمت العدل : حكمت بالعدل بين الناس
عطلا : خال من الزينة والخدم والحشم	الجلالة : العظمة	قرير العين : مرتاح البال مطمئنا
والحراس ج: أعطال	أسمى : أعلى وأرقى	هانيها : راضيا سعيدا
راعيا : من تولى أمرها كالحاكم والامير	الثرى : التراب الندى ج: أثراء	الشورى : التشاور وتبادل الرأي
والملك ج: رعاة ورعاء ورعيان	الدوح : الأشجار الكثيفة الملتفة الأغصان	جزاك : أعطاك الثواب والخير
عهده : معرفته ج: عهود	م: دوحة مشتملا : ملتفا	رأى : وجهة نظر واتجاه
سور : كل ما يحيط بالشئ ج: أسوار	بردة : ثوب مخطط يلتحف به ج: برد	تشقى : تتعب
وسيران	العهد : الزمن ج: عهود	الخلاف : الاختلاف في الرأي

الشرح:

- ١- اندهش رسول كسرى عندما رأى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بدون زينة أو سلاح أو حراس أو ليس حوله خدم ولا حشم وهو الحاكم الذي يهز ذكر اسمه قلوب الملوك والباطرة .
- ٢- وكان عهده بملوك الفرس أنهم يظهرون للناس في حراسة مشددة ويحيط بهم سور من الجنود والحرس لحمايتهم من أى خطر .
- ٣- رأى رسول كسرى عمر ينام نوما عميقا تبدو عليه العظمة والجلال والوقار في أعظم معانيها .
- ٤- لقد كان أمير المؤمنين ينام على الأرض تحت ظل شجرة ، ملتفا بشملة قديمة كاد طول الزمن يقنيها .
- ٥- وعندما رأى صاحب كسرى هذا المنظر عظم عمر في عينيه واستصغر ملوك الفرس بما لهم من مال وجاه وسلطان
- ٦- يتوجه الشاعر بالخطاب الى عمر قائلا أنك أحسست بالأمن والطمأنينة عندما حكمت بين الناس بالعدل وقضيت على الظلم فنمت راضيا سعيدا مرتاح البال .
- ٧- أنك رفعت راية الشورى وعدم الانفراد بالرأى وظللت تدافع عنه حتى صار سنة يتبعها الحكام من بعدك فجزاك الله خيرا عن ذلك .
- ٨- إن المشورة وعدم الانفراد بالرأى فيه خير الأمة رغم اختلاف الآراء أما الانفراد بالرأى ففيه الشقاء والتعب للأمة .

مواطن الجمال:

- وراع صاحب كسرى : يدل على الدهشة والإعجاب .
- بين الرعية عطلا : يدل على تواضع عمر وعدم اهتمامه بزينة والخدم والحراس .
- وهو راعيا : صور الحاكم بالراعى ويدل على مسئولية الحاكم عن شعبه في كل شئون حياتهم .
- الرعية و راعيا : تضاد يوضح المعنى ويقويه .
- وعهده بملوك الفرس: يدل على أن استخدام الحراس كان عادة في ملوك الفرس .
- أن لها سورا : أسلوب مؤكد بان .
- سورا من الجند والاحراس يحميها : صور الجند والاحراس في قوتهم بالسور المنيع الذى يحمى صاحبه . وعطف الاحراس على الجند يدل على الكثرة

- يحميها : بيان لسبب وجود الجنود والحراس .
- بين البيت الاول والثاني مقابلة في المعنى .
- رآه مستغرقا في نومه : يدل على الطمأنينة وراحة البال
- والإنسان لا يستغرق في النوم إلا إذا كان راضى النفس مرتاح البال .
- فرأى فيه الجلالة : صور الجلالة بشيء مادي يرى بالعين .
- فى أسمى معانيها : استخدام كلمة أسمى تدل على شدة إعجابه بعمر .
- فوق الثرى تحت ظل الدوح : يدل على شدة تواضع سيدنا عمر .
- فوق ≠ تحت : بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه
- الدوح : جمع يدل على جمال الطبيعة وكثرة الأشجار .
- مشتملا ببردة كاد طول العهد يبليها : تعبير يوحى بشدة تأثر رسول كسرى بما رأى وإعجابه به.
- هان ≠ ويكبره : تضاد يوضح المعنى ويقويه .
- من الأكاسر والدنيا بأيديها : يدل على كثرة ألوان النعيم التي يعيش فيها ملوك الفرس .
- الأكاسر : جاءت جمعا تدل خبرة رسول كسرى

- بالملوك ومعاشيته لهم .
- البيت الخامس : نتيجة لما قبله .
- أمنت لما أقمت العدل : يدل على أن تحقيق العدل شرط الإحساس بالأمان .
- أقمت العدل : صور العدل ببناء يقام .
- فمنت نوم قرير العين هانيها : نتيجة لما قبلها وهو أسلوب مؤكد بالمفعول المطلق .
- هانيها : تدل على الأثر السعيد الذى تركه تركه تحقيق العدل فى النفس .
- يا رافعا راية الشورى وحارسها : نداء للتعظيم وصور الشورى براية عالية فى السماء وذلك لسمو مكانتها .
- جزاك ربك خيرا عن محبتها : دعاء لعمر رضى الله عنه .
- خيرا : نكرة للعموم والشمول .
- محبتها : جمع يدل على كثرة المحبين للشورى .
- رأى الجماعة لا تشقى البلاد به : تعبير يدل على أهمية التشاور والتبادل فى رأى لما فيه مصلحة الدولة .
- رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيها : تعبير يوضح ضرر الانفراد بالرأى ففيه شقاء المجتمع ويؤكد أهمية الحوار وتبادل الرأى .

تدريبات

- وراع صاحب كسرى أن رأى عمرا
- وعهده بملوك الفرس أن لها
- معنى راع : ، معنى كسرى : الجمع:
- معنى عطلا : الجمع: ، معنى الأحراس :
- 2- أكمل الجمال**
- راع صاحب كسرى : تعبير يدل - بين الرعية عطلا : تعبير يدل
- الرعية وراعيها : يوضح المعنى و - عهده بملوك الفرس : يدل على معرفته وخبرته - ان لها سورا : أسلوب مؤكد
- سورا من الجند والأحراس يحميها : شبه
- رآه مستغرقا في نومه فرأى
- فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا
- فهان في عينه ما كان يكبره
- معنى : مستغرقا في نومه: ، معنى : الجلالة : معنى الثرى : : الأشجار الكثيفة ملتفة الأغصان ، مفردا : معنى : مشتملا: ، معنى : العهد:
- معنى : هان : ، جمع : بردة : برد
- 2- ما الجمال فى :**
- رآه مستغرقا : الأمن وراحة البال .
- فرأى فيه الجلالة : شبه بشيء مادي يرى بالعين .- فوق الثرى تحت ظل الدوح : يدل على فوق وتحت : بينهما تضاد
- ببردة كاد طول العهد يبليها : يدل على عمر وشبهه بإنسان يمزق الثوب ويبليه .
- فهان في عينه : يدل على عامل كسرى لحكام فارس .- هان ويكبره : يوضح المعنى ويقويه .
- أمنت لما أقمت العدل بينهما
- يا رافعا راية الشورى وحارسها
- رأى الجماعة لا تشقى البلاد به
- معنى (أمنت) ومضادها
- رأى معنى : الشورى
- 2- ما الجمال فى :**
- أمنت لما أقمت العدل بينهما تعبير يدل على ان شرط الأمن هو
- - فمنت قرير العين هانيها يدل على
- قبله .
- يا رافعا راية الشورى وحارسها : أسلوب نداء وشبه الشورى - رأى الجماعة لا تشقى

- البلاد بـ : يدل على أهمية.....
- 3- أيهما أجمل : جيشا من الجند - سورا من الجند ؟ 4- أيهما أفضل رآها مستغرقا - أم نانما ؟
- 5- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ س : أيهما أجمل قرير العين - هادئ العين ؟

من أعمال البـ

التمهيد : حرص الرسول على أن يعتاد الناس على أعمال الخير ويحثنا النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث على أعمال الخير والبر مثل : مساعدة المحتاج والكلمة الطيبة وبعاد الأذى عن الطريق والسعى إلى الصلاة .

النص :

عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " كل سلامي من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة ، تعين الرجل في دابته فتحملة عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة ، والكلمة الطيبة صدقة وبكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة ، وتميط الأذى عن الطريق صدقة " .

معاني الكلمات :

سلامي : عظام الأصابع في اليد والقدم ج : سلاميات	تعين : تساعد	وأثاث البيت ج : أمتعة
صدقة : ما يعطى للفقراء تقربا لله	تحملة عليها : تعينه على ركوبها	تميط : تبعد وتنحى
والمقصود : العطاء	متاعه : كل ما ينتفع به كالطعام	الأذى : الضرر

الشرح :

- يقول الرسول الكريم أن نعم الله على الإنسان لا تعد ولا تحصى ويوضح كيفية شكره عليها ، ويخبرنا أنه يجب على المسلم أن يتصدق كل يوم بصدقة تقابل كل عضو ومفصل في جسمه ، وهذه الصدقات بمثابة شكر من الله على نعمه .
- والنبي يذكر لنا أمثلة هذه الصدقات ويبين أن الصدقة لا تقتصر على انفاق المال ، ومن هذه الصدقات :
 - العدل بين الناس سواء بالاصلاح بينهم أو بالحكم بينهم بالعدل .
 - مساعدة الآخرين بأن تعين انسانا على ركوب دابته أو حمل متاعه أو تساعده في اصلاح شيء أو تعذر اسن أو المحتاج .
 - الكلمة الطيبة : سواء كانت الطيبة في ذاتها مثل ذكر الله عز وجل أو الطيبة في غايتها مثل التحدث مع الناس لايأسهم أو ادخال السرور عليهم .
 - المشي إلى الصلاة فكل خطوة إلى الصلاة ترفع درجة وتحط خطيئة .
 - ابعاد ما يؤذي الناس عن الطريق صدقة سواء كان حجرا أو شوكا .

مواطن الجمال :

- كل سلامي من الناس عليه صدقة : تعبير اجمالي يشمل وجوب أداء شكر نعمة كل أجزاء البدن .
- صدقة : نكرة العموم والشمول .
- كل يوم تطلع فيه الشمس : يدل على استمرار الصدقات يوميا حتى تصبح سلوكا ، وليس مرة واحدة والفعل المضارع يدل على الاستمرار والتجدد .
- تعدل بين اثنين : تعبير يدل على أهمية إقامة العدل في حياتنا .
- دابته : تفيد الشمول لكل ما يستخدمه الإنسان للتنقل مثل : الحيوان والدراجة والسيارة .
- ترفع له عليها متاعه : تعبير يحث على التعاون ومساعدة الآخرين .
- الكلمة الطيبة صدقة : الكلمة شمول لكل أنواع الكلام سواء الطيب بذاته أو في غايته . وصور الكلمة الطيبة بمال نتصدق به .
- كل خطوة تمسيها إلى الصلاة صدقة : يحث على مداومة السير إلى الصلاة .
- تميط الأذى عن الطريق : يحث على تأمين سلامة الطريق والمحافظة على البيئة .
- قد شبه الرسول أعمال الخير بالمال الذي نتصدق به ليحبب الناس في أعمال الخير .

تدريبات

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :
 " كل سلامي من الناس صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة وتعين الرجل في دابته فتحملة عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة والكلمة الطيبة صدقة وبكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة وتميط الأذى عن الطريق صدقة " .

أ - ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط

- 1- معنى سلامي : 2- الصدقة هي : - جمع دابة : 4- مضاد تميط :
- ب - العمل الطيب مهما صغر يعود على صاحبه بالنفع ، اشرح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف ؟
- ج - ما وجه الشبه بين الكلمة الطيبة و الصدقة ؟ -د- ما اثر الكلمة الطيبة في حياة الفرد و المجتمع ؟
- هـ - وضح الجمال في :-

- 1- كل سلامي من الناس عليه صدقة : 2- كل يوم تطلع فيه الشمس :
 3- فتحمله عليها ، أو ترفع له عليها متاعه : 4- الكلمة الطيبة صدقة :
 5- تميط الأذى عن الطريق :
 عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (كل سلامي من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة ، وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة ، والكلمة الطيبة صدقة ، وبكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة ، وتميط الأذى عن الطريق صدقة) .
 1- أكمل :

- معنى سلامي: والجمع :
 - معنى صدقة : معنى تحمله :
 - معنى دابة : الجمع :

2- وضح الجمال في :

- كل سلامي من الناس عليه صدقة - كل يوم تطلع فيه الشمس
 - تعدل بين اثنين صدقة يدل على أهمية - تعين الرجل في دابته يدل على أهمية
 - ترفع له عليها متاعه : - الكلمة الطيبة
 صدقة - بكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة :
 - تميط الأذى عن الطريق صدقة : - ما فائدة استخدام هذه الأفعال المضارعة ؟
 (تَطْلُعُ / تَعْدُلُ / وَتُعِينُ / فَتَحْمِلُهُ / تَرْفَعُ / تَمْشِيهَا / وَتُمِيطُ) :
 3- العمل الطيب مهما صغر يعود على صاحبه بالنفع ، اشرح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف ؟
 4- ما وجه الشبه بين الكلمة الطيبة ، و الصدقة ؟
 5- ما اثر الكلمة الطيبة في حياة الفرد و المجتمع ؟

لمعروف الرصافي

في ملعب كرة القدم

التعريف بالشاعر :

ولد ببغداد ١٨٧٧م وتعلم في مدارسها وعمل بالتدريس والصحافة وتنقل في بلاد كثيرة وتوفي ١٩٤٥ م وله آثار أدبية منها ديوان الرصافي .

النص :

- ١ - قصدوا الرياضة لاعبين وبينهم
 ٢ - وقفوا لها متشمرين فألقيت
 ٣ - يترأكضون وراءها في ساحة
 ٤ - ولقد تحلق في الهواء وان هوت
 ٥ - لا تستقر بحالة فكأنها
 ٦ - وتدور بين اللاعبين فمحجم
 ٧ - راضوا بها الابدان بعد طلابهم
 ٨ - لا بد من هزل النفوس فجدها
 ٩ - ان الجسم اذا تكون نشيطة
- كرة تراض بلعبها الأبدان
 فتعاورتها منهم الأقدام
 للسوق معترك بها وصدام
 شرعوا الرعوس فناطحتها الهام
 امل به تتقاذف الاوهام
 عنها وآخر ضارب مقدم
 علما تراض بدرسه الافهام
 تعب وبعض مزاحها استجمام
 تقوى بفضل نشاطها الاحلام

معاني الكلمات :

قصدوا : اتجهوا تراض : تمرن وتقوى وتنشط الاجسام متشمرين : مستعدين ≠ متخاذلين ومتهاونين تعاورتها : تناوبتها وتبادلتها الأقدام : م: قدم وهي أسفل الساق يتراكضون : يتسابقون في الجري ساحة : أرض فضاء وهو الملعب ج: ساح سوح ساحات السوق : م: ساق وهي ما بين الركبة والقدم معترك : عراك أو معركة صدام : دفاع ، تحلق : تطير هوت : سقطت	شرعوا : أعدوا أو رفعوا الهام : الرعوس م: هامة تستقر : تسكن وتثبت أمل : رجاء وأمنية تتقاذف : ترمى الاهوام : هي ما يقع في الذهن من خواطر م: وهم تدور : تلف بين اللاعبين محجم : ممتنع عن ضربها وتركها لزميله مقدام : شجاع ومقبل على ضربها ≠ جبان راضوا : مرنوا وروضوا ونشطوا الابدان : الاجسام م: بدن	طلابهم : طلبهم تراض : تدرب الافهام : العقول م: فهم لا بد : لامفر هزل النفوس : الترويح عنها فجدها تعب : العمل الجاد متعب لها مزاحها : مداعبتها مباسطتها هزلها استجمام : راحة ومتعة الجسوم : الاجسام م: جسم بفضل : بواسطة أو بسبب الاحلام : العقول م: حلم
--	---	---

الشرح :

- ١- عزم اللاعبون على تنشيط وتقوية وتمرين اجسامهم بممارسة لعبة كرة القدم .

- ٢- وقفوا مستعدين في الملعب لبداية المباراة وعندما أُلقيت الكرة بدأوا يتبادلونها بأقدامهم
- ٣- اللاعبون يتسابقون في الجري وراء الكرة حتّى تحول الملعب الى ميدان معركة والسلاح المستعمل في المعركة هو الأرجل .
- ٤- أحيانا ترتفع الكرة في الهواء فيستعد اللاعبون عندما تسقط لضربها بالرأس تجاه مرمى الخصم .
- ٥- ومن شدة نشاط اللاعبين لا تستقر الكرة في مكان ولا يستطيع أحد رؤيتها كأنها وهم لا حقيقة من سرعة حركتها .
- ٦- تدور الكرة بين اللاعبين منهم من يمتنع عن ضربها ويتركها لزميله ومنهم من ينقض عليها ليضربها لتسكن المرمى .ويحقق هدفا لفريقه .
- ٧- دربوا اجسامهم بالرياضة بعد ان طلبوا العلم الذي يمرن ويقوى العقول .
- ٨- لابد من الرياضة للترويح عن النفس لان العمل الجاد المستمر متعب والرياضة والمداعبة تجعل الانسان يشعر بالراحة والمتعة .
- ٩- اذا كانت الاجسام نشيطة فان العقول تكون نشيطة وقوية لان العقل السليم في الجسم السليم .

مواطن الجمال :

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● فناطحتها الهام :يدل على البراعة . ● فكأنها أمل به تتقاذف الاوهام : صور الكرة بالامل الذى تتقاذفه الاوهام من شدة سرعتها بين أقدام اللاعبين ● محجم عنها – وآخر ضارب مقدم : تضاد يوضح المعنى ويقويه . ● راضوا بها الابدان : يدل على أهمية ممارسة الرياضة للجسم . ● علما تراض بدرسه الافهام : صور العلم بنسبة للعقل كالرياضة بنسبة للجسم ، الشطران بينهما مقابلة بين رياضة الابدان ورياضة العقول توضح المعنى وتقيد الشمول لكل الاجسام والعقول . ● لابد من هزل النفوس : يدل على أهمية الترويح عن النفس فى حياة الانسان . ● فجدها تعب :تعليلا لما قبلها يفيد الاقناع بالفكرة . ● بين (هزل – وجد) و (تعب – استجمام) : تضاد يوضح المعنى ويقويه . | <ul style="list-style-type: none"> ● قصدوا الرياضة :يدل على حبهم للرياضة ووعيمهم بفوائدها. ● تراض بلعبها الابدان :شبة الاجسام بوحوش تحتاج الى ترويض ، مما يدل احتياج الاجسام لكثير من التمارين لتصبح قوية . ● وقفوا لها متشمرين :تعبير يدل على الاستعداد . ● فتعاورتها منهم الأقدام :يدل على تناوب الكرة والفاء تفيد الترتيب والسرعة فى تناول الكرة . ● وقفوا – فالقيت – فتعاورتها : ترتيب الافعال ترتيب دقيق يدل على الاستعداد فالقاء الكرة فتناولها بالاقدام . ● يتراكون وراءها : يدل على شدة التنافس . ● فى ساحة للسوق معترك بها وصادم : صور الملعب بساحة للمعركة واسلحتها الأرجل ويدل على شدة الحماسة . ● تحلق ≠ هوت : بينها تضاد يوضح المعنى ويقويه . ● شرعوا الرعوس : تعبیر يدل على التحفز . |
|---|---|

تدريبات

- | | |
|--|--|
| <p>قصدوا الرياضة لاعبين وبهم</p> <p>وقفوا لها متشمرين فالقيت</p> <p>١- ما مرادف (تراض) وما جمع (كرة)؟</p> <p>٢- ما الهدف من الرياضة؟ وكيف يبدأ اللاعبون لعبتهم؟</p> <p>٣- ما الجمال في قوله (تعاورتها منهم الأقدام – تراض بلعبها الجسم)</p> <p>ولقد تحلى في الهواء وإن هوت</p> <p>لا تسـ تقـرّ بحـالة فـ كأنـهـ</p> <p>وتدور بـ بين اللاعبـين فـ محجم</p> <p>١- ضع (مرادف محجم) ومضاد (الأوهام) وجمع (الهام) في جمل تامة.</p> <p>٢- هات من الأبيات أسلوب مؤكد وبينه . واستخرج تضاد وبينه .</p> <p>٣- وصف الشاعر الكرة أثناء لعب اللاعبين بها، فماذا قال؟</p> <p>٤- ما الجمال في قول الشاعر (لا تستقر بحال – شرعوا الرعوس فناطحتها الهام)</p> <p>علمـا تراض بدرسه الأفهام</p> <p>تعبـ وبعض مزاحـهـ لا تسـ تحـام</p> <p>تقوى بفضله شاطئه الأعلام</p> | <p>قصدوا الرياضة لاعبين وبهم</p> <p>وقفوا لها متشمرين فالقيت</p> <p>١- ما مرادف (تراض) وما جمع (كرة)؟</p> <p>٢- ما الهدف من الرياضة؟ وكيف يبدأ اللاعبون لعبتهم؟</p> <p>٣- ما الجمال في قوله (تعاورتها منهم الأقدام – تراض بلعبها الجسم)</p> <p>ولقد تحلى في الهواء وإن هوت</p> <p>لا تسـ تقـرّ بحـالة فـ كأنـهـ</p> <p>وتدور بـ بين اللاعبـين فـ محجم</p> <p>١- ضع (مرادف محجم) ومضاد (الأوهام) وجمع (الهام) في جمل تامة.</p> <p>٢- هات من الأبيات أسلوب مؤكد وبينه . واستخرج تضاد وبينه .</p> <p>٣- وصف الشاعر الكرة أثناء لعب اللاعبين بها، فماذا قال؟</p> <p>٤- ما الجمال في قول الشاعر (لا تستقر بحال – شرعوا الرعوس فناطحتها الهام)</p> <p>علمـا تراض بدرسه الأفهام</p> <p>تعبـ وبعض مزاحـهـ لا تسـ تحـام</p> <p>تقوى بفضله شاطئه الأعلام</p> |
|--|--|

- ### ٣- هات الجمال في قول الشاعر (لابد من هزل النفوس)

إبراهيم العزب

التعريف بالشاعر:

شاعر عربي معاصر له العديد من دواوين الشعر وإصدارات في أدب الأطفال .

النص :

بأهلها و بالغنى مغمورة و غلب الحزن و سال الدمع الأمر سهل وهو فى الإمكان ومنه نروى زرعنا على قدر و نهضوا لشغلهم سريعا و غرد الشلال فوق السد	يقال : كانت قرية معمورة فتضرب النبع و مات الزرع فقال الشيوخ للشباب نقيم سدا فبه نحفظ المطر فاستحسنوا مقالهم جميعا فأينعت حقولهم بالكد
--	---

معاني الكلمات :

معمورة : مسكونة ≠ مهجورة أو خالية	سهل : يسير ≠ صعب	مقالهم : كلامهم - حديثهم
بالغى : بالخير	فى الامكان : فى الجهد والطاقة ≠	ونهبوا : قاموا ونشطوا ≠ كسلوا
مغمورة : مملوءة	المستحيل	وتقاعسوا
نضب : جف ≠ فاض وسال	نقيم : ننشئ ≠ نهدم	لشغلهم : عملهم ج : أشغال ≠ الفراغ
النيع : مصدر الماء	سدا : بناء فى مجرى الماء ج : سدود	فاينعت : طابت واستوت ثمارها ≠ ذبلت
غلب : ساد وسيطر	وأسداد	وماتت
سال : تدفق وجرى	نحفظ : نصون ≠ نضيع	الكد : التعب ≠ الراحة
الدمع : ماء العين ج : أدمع ودموع الشيوخ :	نروى : نسقى ≠ نعطش	غرد : غنى بصوت جميل ≠ بكى ونداح
كبار السن م : شيخ ≠ الشباب أو الشباب	قدر : المقدار المناسب من غير زيادة ولا	الشلال : سقوط مائى فى
الشبان : من أدركوا سن البلوغ الى الثلاثين	نقصان	مجرى النهر العالى ج : شلالات
م : شاب	فاستحسنوا : أعجبوا به ووجدوه حسنا	

الشرح :

- ١- قال الناس أن هناك قرية كانت عامرة بأهلها ومملوءة بالخيرات .
٢- وتبدل حال القرية فجف الماء مما أدى الى موت الزرع وقلة الخير وكانت النتيجة أن سيطر الحزن والبكاء على القرية
٣- ظهرت حكمة الشيوخ للشباب فى هذا الموقف فنصحوا الشباب بأن علاج هذه المشكلة سهل ويمكن القيام به
٤- نبني سدا يحفظ ماء المطر من الضياع ونروى منه أرضنا ولا نسرف فى الماء ونستخدمه بمقدار معين وبحساب
٥- أعجب جميع الشبان بمقولة الشيوخ وقاموا فى نشاط يعملون على تنفيذ تلك النصيحة وبناء السد
٦- كان اثر ذلك العمل وهو بناء السد سريعا وعظيما فى أن واحد حيث طابت ثمار الحقول واستوت نتيجة عمل الشبان كما سمع الجميع صوت الماء وهو يسقط أمام السد وكان لها وقع جميل على الاذان .

مواطن الجمال :

● معمورة – مغمورة : بينهما جرس موسيقى له وقع على الأذن . ● وبالغنى مغمورة :صور الغنى ماء يملأ القرية ، ويدل على كثرة الخير وشموله كل أهل القرية ● فنضب النبع - مات الزرع : الجمل الثانية نتيجة للأولى فعندما يجف الماء يموت الزرع . وهذا إشارة	● نحفظ : مضارع يدل على الاستمرار والتجدد . ● منه : جاءت مناسبة لان من تفيد التبويض أى أن جزءا للرى وآخر لمهام أخرى . ● نروى : مضارع للاستمرار والتجدد. ● قدر : تدل على التوسط والاعتدال وعدم الاسراف فى الماء وحكمة الشيوخ . وهذا اشارة الى قول الرسول
--	---

- الى قوله تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) .
- نقيم : يدل على الاهتمام بالبناء وإعطاء السد حقه كى يكون قويا ، وهذا يدل على إتقان العمل بما يناسب خبرة الشيوخ وتنبيه للشباب كى يتقنوا العمل .
 - سدا : نكرة للتعظيم .
 - فيه : أنسب من به وتدل على اتساع السد وكبره مما يسمح بحجز قدرا كبيرا من الماء .
 - ونهضوا : يدل على النشاط والقوة وحب العمل والرغبة فى تنفيذ نصيحة الشيوخ ، وواو الجماعة تدل على أن الشباب جميعهم اشتركوا فى بناء السد .
 - سريعا : تدل على الهمة والنشاط وعلى شدة الحاجة لبناء السد وأن الامر لا يحتاج التأخير

- صلى الله على وسلم : لا تسرف فى الماء ولو كنت على نهر جار .
- فاستحسنوا مقالهم : الفاء تدل على سرعة اعجاب الشباب بما قاله الشيوخ واستحسنوا يدل على تمام الاعجاب
 - جميعا : تدل على ان الاعجاب والاستجابة كانت من الشباب جميعهم .
 - فأينعت : الفاء تدل على سرعة ظهور نتيجة العمل فى الحقول وثمارها .
 - بالكذ : الباء تدل على السببية وان العمل الجاد المخلص لايد وان يؤتى ثماره وكلمة الكذ تدل على التعب والمجهود الوفير .
 - وغرد الشلال ك صور الشلال طائرا يغرد

تدريبات

يقال : كانت قرية معمورة بأهلها و بالغنى مغمورة
فنضب النبع و مات الزرع و غلب الحزن و سال الدمع

١ . هات مرادف (معمورة) وجمع (الدمع) في جملتين من تعبيرك.

٢ . كيف كان حال القرية كما وصفه الشاعر؟

٣ . بين الجمال في البيت الثاني.

فقال الشيوخ للشباب الأمر سهل وهو فى الإمكان
نقيم سدا فيه نحفظ المطر ومنه نروى زرعنا على قدر

١ . ما مرادف (سهل)؟ وما مضاد (نحفظ)؟ ما مفرد (الشبان - الشيوخ)؟

٢ . ما رأي الشيوخ فى حل مشكلة القرية؟

٣ . ما الجمال فى قول الشاعر (الأمر سهل وفى الإمكان - نروى الزرع على قدر)

فاستحسنوا مقالهم جميعا و نهضوا لشغلهم سريعا
فأينعت حقولهم بالكذ و غرد الشلال فوق السد

١ . ضع مرادف (مقالهم) ومضاد (الكذ) في جملتين تامتين.

٢ . ما موقف الشبان من رأي الشيوخ؟ وعلام يدل ذلك؟

٣ . ما الجمال فى (فاستحسنوا مقالهم - جميعا - غرد الشلال - سريعا).

ايليا أبو ماضى

كن بلسما

التعريف بالشاعر :

ولد بقرية المحيدثة ببلبنان ١٨٩١ موكتب الشعر وابدع فيه ثم ارتحل الى مصر ١٩٠٣ وعاش بها ثمانى سنوات ثم هاجر الى نيويورك ١٩١١م وعمل بالتجارة ونضم الى الرابطة القلمية التى اسسها جبران خليل جبران ١٩٢٠ م وأنشأ صحيفة السمير وهو من الشعراء المهاجرين وله دواوين منها الجداول والخمائل وتوفى ١٩٥٧م.

- ١- كن بلسما إن صار الدهر أرقما وحلاوة إن صار غيرك علقما
 - ٢- أحسن ان لم تجز حتى بالثنا أى الجزاء الغيث يبغى ان همى
- معانى الكلمات :

البلسم : الدواء الشافى	والمقصود حاقدا أو عدوا ومعنى	تجزى : تكافأ وتثاب ≠ تعاقب
الدهر : الزمن ج: دهور وأدهر و	البيت تفاعل رغم الشدائد	الثناء : الشكر ≠ الجحود والذم الجزاء :

أداهير أرقما : نوع من أخبت الحيات علقما : حنظل أو مرا	أحسن : قدم الاحسان ≠ سيئا أو أسئ	المكافأة والثواب الغيث : المطر الكثير همى : سال وسقط
---	-------------------------------------	--

الشرح :

- ١- كن خيرا طيبا مهما تغيرت أحوال الزمن وصفات الناس واحرص على التفاؤل فى أشد الاوقات .
- ٢- قدم الاحسان لغيرك وتنتظر منهم المكافأة فهل المطر يريد من الناس مكافأة اذا سقط .

مواطن الجمال :

- كن بلسما وحلاوة : أسلوب أمر يفيد النصيح والارشاد وفيه تشبيه للانسان بالدواء والحلاوة .
- صار : يدل على التحول وهذا دليل على حال الزمن فهو لا يثبت على حال .
- أرقما : صور الدهر ثعبانا أو حية وهذا يؤكد التفاؤل الذى يدعو اليه الشاعر .
- حلاوة – علقما : تضاد يوضح المعنى ويقويه .
- الغيث : تدل على الخير
- أى الجزاء الغيث يبغي ان همى : أسلوب استفهام غرضه النفى وفيه تصوير للغيث بانسان يعطى .

النص :

- ٣- من ذا يكافئ زهرة فواحة ؟
- ٤- عد الكرام المحسنين وقسمهم

معانى الكلمات :

من ذا: من الذى يكافئ : يجزى ≠ يعاقب فواحة : منتشرة الرائحة يثيب:يجزى ويكافئ ≠ يعاقب	البلبل : طائر صوته جميل ج:بلابل المترنما : المغرد المغنى ≠ الباكي النائح عد : احسب الكرام : أصحاب الكرم	م: كريم ≠ البخلاء المحسنين: من يقدمون الاحسان ≠ المسيئون قسمهم : قدر عليهم وقارن بهم هذين : البلبل والزهرة أكرما:أكثر كرما ≠ أبخل
--	---	--

الشرح :

- ٣- من الذى يقدم للزهرة مكافأة على الرائحة الجميلة ، أو يكافئ البلبل على تغريده الجميل .
- ٤- اذا أحصيت أصحاب الجود والكرم فستجد الزهرة والبلبل أكثر كرما منهم .لأنهما لا ينتظران الجزاء .

مواطن الجمال:

- من ذا: استفهام غرضه النفى
- يكافئ زهرة : صور الزهرة انسانا كريما لا ينتظر المكافأة
- فواحة : تدل على انتشار العبير وعموم الفائدة وعظم الاثر .
- يثيب البلبل المترنما : صور البلبل انسانا كريما لا ينتظر المكافأة .
- عد :أسلوب أمر يفيد النصيح والارشاد وكذلك (قسمهم)

النص:

- ٥- يا صاح خذ علم المحبة عنهما
- ٦- أحبب فيغدو الكوخ قصرا نيرا
- ٧- لا تطلبن محبة من جاهل

معانى الكلمات :

يا صاح : يا صاحبى ج:صاحب وأصحاب وصحب ≠يا عدوى علم المحبة : الطريقة التى بها تحب وتعطى خذ عنهما: تعلم منهم	قيما : ذو قيمة ≠حقير أحبيب : بادل الناس الحب يغدو : يصبح ≠ يمسى الكوخ : بيت من قش أو قصب ج: أكواخ نيرا : مضيئا مشرقا ≠ مظلما	ابغض : اكره وامقت ≠ أحبب سجنا : محبسا ج: سجون لا تطلبن : لاتنتظرن ولا تتوقعن جاهل : أحمق وسيئ الخلق المرء : الانسان ج: رجال يفهم : يدرك ويعرف ≠يجهل
---	---	--

الشرح :

- ٥- يا صاحبي يجب عليك أن تتعلم الحب من البلبل والزهرة لان الحب علم له قيمة عظيمة .
- ٦- اذا احببت تحولت حياتك الى سرور وأصبح الكوخ الصغير قصرا كبيرا بسبب الحب أما اذا كرهت تحول الكون الفسيح الواسع الى سجن مظلم وضيق .
- ٧- لا تنتظر المحبة من جاهل أحقق فالحب يحتاج الى فهم وادراك وأنى للجاهل أن يفهم ويدرك .

مواطن الجمال :

- يا صاح : أسلوب نداء للتنبيه .
- خذ : أمر للنصح
- انى وجدت الحب علما قيما : أسلوب مؤكد بان وبيان لسبب الامر بتعلم الحب .
- علم المحبة : يدل على قيمة الحب وأنه يجب تعليمه وتعلمه .
- أحبيب : امر للحث
- الكوخ قصرا : صور الكوخ بانه قصرا مع وجود الحب ،وبينهما تضاد .
- ابغض : أسلوب امر غرضه التحذير .
- نيرا - مظلما : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد .
- احبب - ابغض : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد .
- لاتطلبين : نهى غرضه النصح والارشاد .

تدريبات

كن بـ لـسـمـا إن صـ اـرـدـهـرك أرقـط
أحسن وإن لم تـجـز حـتى بالـثـنا
و جـ لاوـة إن صـ اـر غـيـرك علقـط
أى الجـزاء الغـيـث يـ بـغى إن

هى

- (١) استخرج من الأبيات : معنى (حية خبيثة)، ومضاد (مرارة) ومفرد (الغيوث).
- (٢) ما الجمال في قول الشاعر: (كن بلسما - أي الجزاء الغيث يبغى إن همى).
- (٣) بم أمر الشاعر الإنسان ولماذا؟

من ذا يكـافئ زهـرة فـواحة
أومن يثـيب الـبلـل

الـمـتـرـنـمـا

عدال كرام المحسنين و قسمهم
يا صاح خذ علم المحبة عـطـما
بـهـط تـجـدـهـذين مـهـط أـكـرم
إنـى و جـدـت الـحـب عـلـط قـيـما

(١) ضع مرادف (المتزنم) ومضاد (الحب) وجمع (صاح) في جمل تامة.

(٢) ما الجمال في قول الشاعر: (خذ علم المحبة عنهما - من يثيب البلبل المتزنم - عد الكرام المحسنين - يا

صاح)

(٣) كيف كان البلبل والزهرة قدوة حسنة للإنسان؟

حـقـق الـآخـر

قرآن كريم الآيات من سورة الحجرات (١٠ - ١٣)

التمهيد :

الآيات تدعونا الى احترام الآخر وصيانة كرامته وعدم إهانته بأي صورة من الصور وتدعونا أيضا الى مكارم الأخلاق وتنهانا عن قبيحها الذى يسبب العداوة والبغضاء والحد وتحذر من الأفعال القبيحة التى تضر بالمؤمنين والمجتمع وتدعو الى التآلف وان يكون التفاضل على أساس التقوى وليس بالأحساب والأنساب وهذا هو الطريق السليم لضمان حق الآخر .

النص :

قال تعالى:

" إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون * يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون * يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله إن الله تواب رحيم * يا أيها الناس إن خلقتكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم إن الله عليم خبير "

معاني الكلمات :

إخوة : المراد أخوة الدين وليس النسب	تنابزوا : ينادى أو يلقب بعضهم بعضا بلقب يكره	فى غير وجوده كرهتموه : تنفر منه أنفسكم
اتقوا الله : خافوا الله وذلك باتباع أوامره واجتناب نواهيه	بنس الاسم الفسوق : قبح الخروج عن الدين بعد الإيمان	تواب : كثير المغفرة
لعل : يفيد الرجاء أو التمنى	الظالمون : الذين يظلمون أنفسهم وغيرهم	رحيم : واسع الرحمة
ترحمون : أى بسبب التقوى ≠ تعذبون وتعاقبون	اجتنبوا : ابتعدوا عن واتركوا	خلقتكم : أوجدناكم من العدم
يسخر : يهزأ ويحتقر ≠ يمدح ويقدر	كثيرا : أى ان هناك ظنا سيئا يجب تركه	ذكر وأنثى : آدم وحواء
قوم : رجال ج: أقوام	الظن : الشك والالتهام بغير دليل ج:	شعوبا : جماعات كبيرة
عسى : رجاء	الظنون ≠ اليقين	قبائل : جماعات صغيرة
خيرا : أفضل وأعلى قدرا عند الله ≠ شرأ	إثم : ذنب ج: آثام	لتعارفوا : لتتعارفوا وتتحابوا
ولا تلمزوا : لا يعيب بعضهم بعضا ≠ تمدحوا	لا تجسسوا : لا تتبعوا عورات الغير ولا تبحثوا عن عيوبهم	أكرمكم : أفضلكم
	لا يغتب : يذكر أخاه بما يكره	اتقاكم : أى أكثركم تقوى لله
		عليم : أى يعلم أحوالكم سرها وعلنها
		خبير : الخبير بكم وبأحوالكم ج:
		خبراء

الشرح:

فى الآية (١٠) يبين الله أن الجميع أخوة يربطهم رباط الإيمان وإذا تنازع منهم طائفتان يجب علينا ان نصلح بينهما ونخلص فى السعى من أجل الصلح حتى يتحقق الصلح ونخاف الله حتى يرحمنا الله وتسود الرحمة والمحبة فى الآية (١١) ينادى الله على المؤمنين وينهاهم عن السخرية والاستهزاء لانه لعل المسخور منه يكون أفضل عند الله وخص الناس بالتحذير من الاستهزاء لانه يقع منهم أكثر من الرجال وينهاهم أيضا عن أن يعيب بعضهم بعضا وأن يدعو بعضهم بعضا بلقب يكره لانه ذلك يسبب العداوة والنغضاء والحقد ويحذرنا الله من هذه الافعال القبيحة ويفتح الباب لمن وقع منه فعل منها للتوبة كى يرجع عما فعل من سخرية أو لمز أو تنابز بالألقاب ، وان لم يتب يكون خارجا عن طاعة الله ويستحق العقاب جزاء فعله القبيح الذى ظلم به نفسه وغيره .

فى الآية (١٢) الآية تبين الامور التى يجب أن يتجنبها المؤمن مثل :

- الظن : لان بعض الظن ذنب ولا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرة من الذنب ،
- والتجسس : لانه كشف لعورات الناس وإفشاء أسرارهم .
- الغيبة : وذلك بالحديث عن الآخرين بسوء فى غيابهم ولو كان ذلك فيهم ، لان من يفعل ذلك كمن يأكل لحم أخيه ميتا وبنفرتنا من هذا الفعل فيجعل هذا الميت انسان واخا للمغتتاب واصاب الفطرة السليمة يكرهون هذا الفعل القبيح والخلاص من الذنوب يكون بالتوبة والاقلاع عن هذه الافعال والخوف من الله وسيقبل الله التوبة من عباده المذنبين ويتجاوز عن سيئاتهم ؛ لانه واسع الرحمة .

فى الآية (١٣) يبين الله انه خلق الناس جميعا من آدم وحواء وجعلهم جماعات كبيرة وصغيرة حتى يتعارفوا ويتآلفوا ويتوادوا وليس بغرض المفاخرة والتباهى ، والتقوى هى أساس التمييز بين الناس وليس الاحساب

موطن الجمال :

- إنما المؤمنون إخوة : أسلوب مؤكدة بإنما يؤكد ان أخوة الدين أقوى من أخوة النسب وصور المؤمنين فى ترابطهم وتراحمهم بالأخوة من النسب .
- فأصلحوا : الفاء تفيد سرعة البعث عن اسباب التشاحن وأصلحوا : امر للنصح والارشاد وتعميم الامر يفيد ان الاصلاح ضرورة على كل الناس .
- واتقوا الله : امر للنصح والارشاد .
- لعلمكم ترحمون: تعليل لما قبله .
- يا أيها الذين آمنوا :نداء فيه تكريم وتنبيه ويدل على حب الله للمؤمنين .
- لا يسخر قوم من قوم : نهى للتحذير من سوء عاقبة الاستهزاء .
- قوم : نكرة للعموم
- عسى أن يكونوا خيرا منهم : تعليل لما قبله
- ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن: خص النساء لان الاستهزاء يقع منهم اكثر من الرجال.
- ولا تلمزوا أنفسكم ولا تتابزوا بالألقاب :اسلوبان يفيدان التحذير من سوء العاقبة .
- بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان : اسلوب ذم يفيد قبح ذكر الآخر بلقب يكره والتنفير من هذه الصفة
- الفسوق – الإيمان : تضاد يوضح المعنى
- ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون :يدل ان الله عادل ولا يظلم احدا ومن يرتكب المعاصى هو من يظلم نفسه .
- أولئك : اسم اشارة لاستحضار صورة المخاطب .
- يا أيها الذين آمنوا : نداء للتنبيه والتكريم .
- اجتنبوا : امر للنصح .
- كثيرا من الظن: اشارة الى انه ينبغى الاحتياط والبحث فى كل ظن لان احيانا يجب الظن القبيح ممن ظاهره قبيح .
- إن بعض الظن إثم : اسلوب مؤكد بان وتعليل لما قبله .
- ولا تجسسوا : نهى للتحذير من التجسس .
- ولا يغتب بعضكم بعضا :نهى عن الغيبة لما لها من آثار ضارة بالفرد والمجتمع .
- أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا :تصوير للمغتاب بصورة من يأكل لحن أخيه وفيه تنفير من الغيبة .
- احذكم : بيان ان احدا ما من الناس لا ينبغى له ان يك يأكل لحم إنسان ميت فكيف لو اخا له .
- ميتا : توحى بفقد الاحساس سوء فعل المغتابه .
- واتقوا الله : أمر للنصح والارشاد .
- إن الله تواب رحيم :أسلوب مؤكد بان وهو ختام موجز يناسب ما قبله ،لان من يفعل النواهى يحتاج الى التوبة والله من صفاته التواب الرحيم .
- يا أيها الناس : نداء للتنبيه وذكر كلمة الناس للعموم والشمول للمسلم وغير المسلم .
- إنا خلقناكم من ذكر وأنثى : اشارة الى ان اصل الخلق يرجع الى آدم وحواء ويدل على التساوى فى النسب .
- لتعارفوا: تعليل لما قبله وفيه اشارة الى ضرورة معرفة الانساب حتى ينسب كل انسان الى امه وابيه لا لغيره .
- إن أكرمكم عند الله اتقاكم : اسلوب مؤكد بان .
- إن الله عليم خبير : اسلوب مؤكد بان وهو ختام مناسب لما قبله وفيه تحذير من مخالفة الله لانه يعلم السر والعلن .

تدريبات

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١)

- ١- هات مرادف (يسخر) ومضاد (آمنوا) في جملتي تامتين ٢٠- نهى الله عباده الصالحين عن كثير من الأفعال الخاطئة. فما هي هذه الأفعال ٣- ما الجمال في قول الشاعر (يا أيها الذين آمنوا-ولا تنابزوا بالألقاب - ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون- ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن - بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان)
- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بََعْضُكُم مِّبْغَضًا يُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْنَاهُ وَإَتَقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣)
- ١- ما مرادف (الظن) وما جمع (أنثى) وما مضاد (أكرمكم) ٢٠- كيف نفر الإسلام من الغيبة؟ وما مقياس التفاضل في الإسلام
- ٣- ما الجمال في قول اله تعالى (إنا خلقناكم من ذكر وأنثى لتعارفوا)- اجتنبوا كثيرا من الظن

نصائح

محمود سامي البارودي

التعريف بالشاعر :

ولد البارودي ١٨٣٩م وأطلق عليه رب السيف والقلم وكان وطنيا ويكره الاحتلال وشارك في الثورة العربية ١٨٨٢م وكانت مساندته للحركة الوطنية سببا في نفيه وتولى عدة مناصب فقد عين مديرا للأوقاف ووزيرا للحرية وعده النقاد رائد النهضة التي حدثت في الشعر العربي في العصر الحديث . وتوفي ١٩٠٤ م.

جو النص :

يقدم الشاعر لنا بعض النصائح التي تضمن لمن يلتزمها السعادة مثل اللين في المعاملة واحترام الآخرين والتزود من الحكمة والتمسك بعزة النفس في طلب الأشياء وتعالوا نقرأ الابيات لتتعرف على سبيل السعادة الحقيقي .

النص : ١ - الله يهدي الإنسان إلى الخير :

١- إذا ما أراد الله خيرا بعبد

هده بنور اليسر في ظلمة العسر

معاني الكلمات :

هده : أرشده ≠ أضله اليسر : السهولة ≠ العسر العسر : الشدة والضيق ≠ اليسر

الشرح :

يبين الشاعر أن الله إذا أحب عبدا كان له عونا في الشدائد ويبصره بالمخرج من كل عسر يتعرض له ويوضح لنا الشاعر من خلال البيت أن السعادة منحة من الله .

مواطن الجمال :

- إذا ما أراد هده : أسلوب شرط يدل أن السعادة منحة من الله لا تتحقق لأحد إلا لمن أرادها الله له .
- خيرا : نكرة تفيد العموم والشمول .
- بعبد : إضافة عبد إلى الهاء التي تعود على الله فيها تكريم للإنسان الذي يقدر الله له الخير .
- أراد - هده : أفعال ماضية تفيد اليقين .
- نور اليسر - ظلمة العسر : مقابلة توضح المعنى وتقويه .
- نور اليسر : صور اليسر بالنور الذي يسير فيه الإنسان .
- ظلمة العسر : صور العسر بالظلمة ويدل على ضيق الإنسان الذي يعاني من الضيق .

النص : ٢- طريق السعادة

٢- إذا شئت أن تحيا سعيدا فلا تكن

٣- ولا تحتقر ذا فاقة فلربما

٤- فرب فقير يملأ القلب حكمة

معاني الكلمات :

شئت : أردت ≠ أبييت	القسر : القهر ≠ اللين	ير : يحسن ويعطى الخير ≠
تحيا : تعيش ≠ تموت	تسخر من وتهزأ ب ≠ تحترم وتقدر	يسىء
سعيدا : مسرور ج: سعداء	ذا فاقة : الفقير ≠ غنى	المثرى : الغنى ≠ الفقير
≠ تعيسا	ربما : احتمال	حكمة : علما وفقها ج: حكم
لدودا : شديد الخصومة ج: ألداء ≠	لقيت : وجدت - عرفت - صادفت	لايريش : لا يضر ولا ينفع
الولى الحميم	شهما : ذا مروءة ونجدة وصبر ج:	لايبرى : لا ينفع

شهام / خسيس نذل	تدفع : ترد ≠ تقبل – ترضى يد اللين : اليسر والسهولة فى المعاملة
-----------------	--

الشرح:

- ٢- إذا أردت أن تعيش سعيدا فاحذر الشدة والغلظة فى معاملة الآخرين وتعامل معهم باللين لان اللين يزين الأفعال وإذا نزع منها يعيبها .
- ٣- ويحذر الشاعر من احتقار الآخرين لفقرهم فقد يكون الإنسان فقيرا ولكنه يملك من المروءة والخلق الكريم والصبر ما لا يملكه الغنى . أى انه أكثر خيرا من الغنى .
- ٤- قد يكون الإنسان فقيرا ولكنه يملك من العلم والحكمة ما ينفع به الآخرين وقد يكون غنيا ولكنه لا نفع منه ولا ضرر فهو لا يشارك الناس محنهم ولا أفراحهم فلا نفع منه لأحد.

مواطن الجمال :

- إذا : أداة شرط تفيد اليقين .
- فلا تكن : نهى للنصح والإرشاد .
- لا تدفع : نهى للنصح والتحذير من الشدة فى معاملة الآخرين .
- اللين – القسر : تضاد يؤكد المعنى ويوضحه .
- يد اللين : صور اللين إنسانا له يد تمتد بالخير للآخرين
- لدودا : تدل على شدة الخصومة .
- لا تحتقر : نهى للنصح والإرشاد .
- فلربما : تفيد التقليل .
- ذا فاقة – المثرى : تضاد يبرز المعنى ويوضحه .
- البيت الرابع : تعليل لما قبله .
- بين شطرى البيت الرابع مقابلة .
- يملأ القلب حكمة : صور القلب بوعاء والحكمة بشيء مادي يملأ الوعاء .
- لا يريش – ولا يبرى : تكرار النفي والترايد يفيد التوكيد ، والمضارع يفيد الاستمرار والتجدد .
- فقير – غنى : تضاد يبرز المعنى ويوضحه .

النص : ٣- السعادة فى عزة النفس :

٥- ولا تعترف بالذل فى طلب الغنى
فإن الغنى فى الذل شر من الفقر
معانى الكلمات :

تعترف : تقر ≠ تنكر الذل : الضعف والمهانة	طلب الغنى : الرغبة فى الوصول إليه وتحقيقه	الغنى : كثرة المال شر : أسوأ وأقبح
---	--	---------------------------------------

الشرح :

- ٥- يبين الشاعر أن المعنى الحقيقى للسعادة ليس فى كثرة المال فقد يكون المال سببا فى ذل الانسان ومهانتة وأن يذل الانسان نفسه لكى يكون غنيا وهذا أسوأ ما يفعله الانسان لان الغنى مع الذل أسوأ من الفقر فالعز ليس فى الغنى فقط .

مواطن الجمال :

- لا تعترف : نهى للنصح والارشاد .
- فإن الغنى فى الذل شر من الفقر : تعليل لما قبله .
- الغنى - الفقر : تضاد يبرز المعنى ويوضحه .

تدريبات

إذا أراد الـهـخـيـرأ بـعـبـده هاهـهـ بـنور اليسر فى ظلة العسر
إذا شئت أن تجياسع يداً فلا تكن لدودا ولا تدفع يدالـين بالقسر

١- ما مرادف (لدود)؟ وما جمع (ظلمة)؟

٢- انثر الأبيات بأسلوبك .

٣- ما الجمال في قول الشاعر: (ولا تدفع يد اللين بالقسر -نور اليسر)

ولا تحتقِرْ ذافلقَهـفـلربمـا لقيت به شهمايُ برُّ لحي المثرى

فرب فقـيريمـلألقـلب حكمة ورب غنى لا يريش ولا يبـوى

ولا تعترف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الدلس رهي الـفقر

١- هات مضاد (تحتقر) ومرادف (يريش) وجمع (شر) في جمل تامة.

٢- مم حذ الشاعر الإنسان؟ ولماذا؟ وبم نصحه؟

٣- كما الجمال في قول الشاعر: (شهما يبيري على المثرى - رب غني لا يريش ولا يبيري - لا تعترف بالذل يملأ القلب حكمة)

النحو مقدمة هامة

إعراب الفعل المضارع

أولا نصب المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات النصب التالية (أن ، لن ، كي ، حتى ، لام
التعليل) ويوضح ذلك الجدول التالي :

الجملة	أداة النصب	الفعل	علامة النصب
يجب أن <u>نصوم</u> رمضان	أن	نصوم	الفتحة الظاهرة
لن <u>يدعو</u> المسلم بالشر	لن	يدعو	الفتحة الظاهرة
اجتهد كي <u>تقضي</u> على الفشل	كي	تقضي	الفتحة الظاهرة
يخلص الإنسان حتى <u>يرضى</u> الله عنه	حتى	يرضى	الفتحة المقدرة
يأتي السياح لـ <u>يشاهدوا</u> حضارتنا	اللام	يشاهدوا	حذف النون

وهذا معناه ان الفعل المضارع إذا سبق بأداة من أدوات نصب الفعل المضارع السابقة يعرب
هكذا :

ذاكر  تتفوق تتفوق فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على
آخرة

ثانيا جزم الفعل المضارع :

يجزم الفعل المضارع إذا سبقته أداة من الأدوات الآتية : (لم ، لما ، لا الناهية ، لام الأمر)

كما نوضح ذلك الأمثلة التالية :

لم يتأخر الطالب المجتهد عن دروسه ، ولما يهمل مذاكرته ، فلا تنس ذلك أيها الطالب ولتكن مثله في
الاجتهاد .

ولو لاحظت ضبط الحرف الأخير لوجدته ساكنا إذا كان الفعل صحيح الآخر أما إذا كان الفعل معتل الآخر

(ناقصا) لوجدت حرف العلة محذوف من آخره ومن هنا نفهم

قاعدة : يجزم المضارع إذا سبقه أدوات الجزم وتكون علامة جزمه هي :

السكون إذا كان صحيح الآخر

حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر

مثال توضيحي :

لم يرض المسلم بالكسل ← فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

لا تهمل عملك يا أخي ← فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

ثالثا رفع المضارع

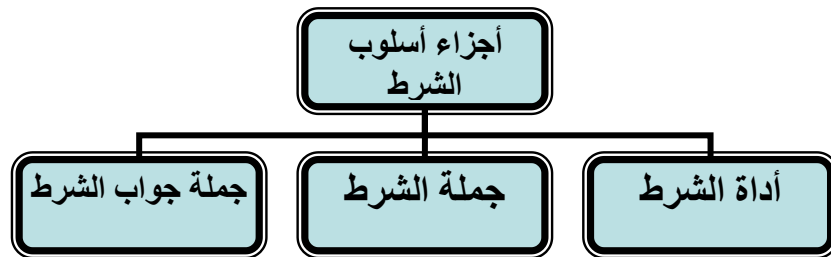
يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بأداة نصب أو جزم وتكون علامة رفعه هي الضمة كما في الأمثلة التالية

يعمل الناس بجد ، ويحترم كل منهم صاحبه ، ويقضى وقته في العمل النافع

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أسلوب الشرط

يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أجزاء وهي :



يتفوق

يذاكر بجد

من

مثال :

وتلاحظ عزيزي الطالب:

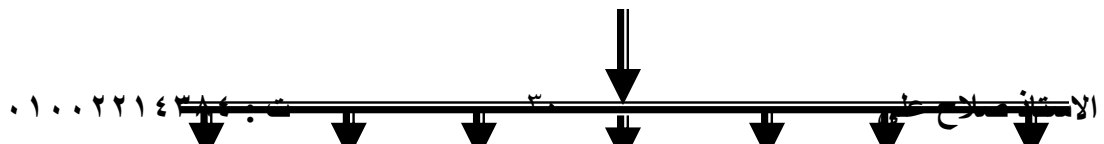
١ - أن جملة الشرط (يذاكر بجد) هي سبب لجواب الشرط (يتفوق)

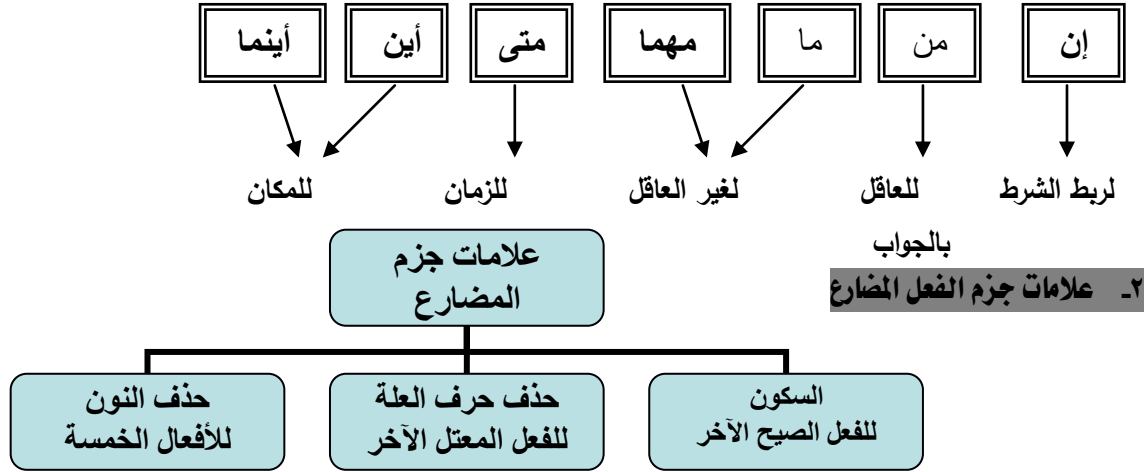
٢ - أن أداة الشرط تجزم **فعلين** هما فعل الشرط وفعل جواب الشرط

والأمثلة في الجدول التالي للتوضيح :

ومن خلال الجدول لاحظ ما يلي :

١ - أدوات الشرط الجازمة هي





نموذج إمرايى : أعرب فعلى الشرط والجواب فيما يلى :

إن ترض ربك بالعمل الصالح تتل جنته

ترض : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر

تتل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه صحيح الآخر

فائدة لاحظ ان الفعل المضارع الأجوف مثل (يقول ، يبيع) عند جزمه يجزم بالسكون ويحذف منه حرف العلة منعا لالتقاء الساكنين .

مثال : اربط بين الجملتين الآتيتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم :

(يقول الحق دائما) (ينال رضا الله)

الجواب : من يقلّ الحق دائما ينل رضا الله

١- أدوات الشرط الجازمة تجزم فعل الشرط وجواب الشرط صحيح الآخر بالسكون .

إن تزرع الخير تحصد الخير	
إن	أداة شرط مبنية على السكون
تزرع	فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو فعل الشرط
تحصد	فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو جواب الشرط

٢- ومعتل الآخر يجزم بحذف حرف العلة

من يتق الله يجعل له مخرجا	
من	اسم شرط للعاقل مبنى على السكون
يتق	فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة وهو مبنى على السكون
يجعل	فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو جواب الشرط

٣- إذا كان فعل الشرط أو جوابه من الأفعال الخمسة يجزم بحذف النون .

أيـنـمـا تـكـونـوا يـدركـكم المـوت

أينما	اسم الشرط للمكان
تكونوا	فعل مضارع مجزوم بحذف النون وهو فعل الشرط
يدرككم	فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو جواب الشرط

٤- إذا كان فعل الشرط أو جوابه صحيح الآخر وما قبل الآخر علة يجزم بالسكون وتحذف العلة حتى لا يلتقي ساكنان .

متى تكن رياضيات تحقّق النجاح	
متى	اسم شرط للزمان
تكن	فعل مضارع مجزوم بالسكون وحذفت الواو حتى لا يلتقي الساكنان وهو فعل الشرط
تحقق	فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو فعل الشرط

تدريبات

- س ١ : عين فيما يأتي الأفعال المجزومة وبين سبب الجزم وعلامته :
- ١ - لم ينفع الندم على ما فات . - حان موعد الصلاة ولما يؤذن المؤذن . - ما تدخره اليوم ينفعك غداً .
- ٤ - أين تسع في الخير تظفر بالثناء .
- أينما تكونوا تحترموا .
- ٦ - متى يسد السلام تسعد البشرية .
- س ٣ : اربط كل جملتين مما يأتي بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم :
- ١ - تتزودون من المعرفة - تحققون أمل الأمة .
- ٢ - يستقيم الفرد - يعلو شأن الجماعة .
- ٣ - تجالس الجليس الصالح - تستفيد منه .
- ٤ - يعيش متفائلاً - سيجنى الخير كله
- ٥ - ينمو الرأي العام - قد يرقى المجتمع .
- ٦ - ترضي الله بالعمل الصالح - تدخل جنته - تعمل صالحاً - تنال عفو ربك
- ٨ - تسعى في الصلح بين الناس - تسود المحبة
- ٩ - تنتقل بين جنبات الحديقة - تشاهد ما يسعدك
- ١٠ - تقوم بواجبك كاملاً - تكون من المكرمين
- س ٣ : اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين فيما يلي :
- من رضي بالذل والإهانة هانت كرامته
- إن صام المسلم رمضان نال رضا الله

حيثما جلس سار السائح في بلادنا وجد ما يسعده .

اعرب ما يلي

1- إن يتحد العرب تعل كلمتهم . - من يزرع الشوك يجن الجراح . - متى يأت الربيع يكس الأرض خضرة .

4- من يحترم نفسه يحترمه الناس . - إذا تتقن السباحة لا تتعرض للغرق .

الفاعل

الفاعل هو : من قام بالفعل أو اتصف به وهو مرفوع دائما
صور الفاعل :

ضمير بارز أو مستتر

اسم ظاهر

مثال : أخلصوا عملكم لله

الفاعل : الضمير البارز المتصل واو الجماعة

مثال : الطالبة تذاكر الدرس

الفاعل : ضمير مستتر تقديره هي

مثال : يتقن الطلاب دروسهم

الطلاب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأن جمع تكسير

علامات إعراب الفاعل يرفع بـ

بالواو	بالألف	بالضمة
إذا كان جمع مذكر سالم	إذا كان مثنى	إذا كان مفرد - جمع تكسير جمع مؤنث سالم

اعرب الأمثلة الآتية :

- 1- قد أفلح المؤمنون .
- 2- يتنافس الطالبان من أجل التفوق .
- 3- أخلصت المعلمة في عملها .
- 4- المؤمن من ائتمنه الناس على أسرارهم .
- 5- نال الجائزة المجتهدان .
- 6- تفوق من أحب دروسه .

الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول

الفعل المبني للمجهول	الفعل المبني للمعلوم
ما حذف فاعله وحل المفعول به مكانه وأخذ حكمه من	

حيث الرفع		ما له فاعل ومفعول به
في الزمن الماضي (معلوم)	في الزمن الماضي (مجهول)	في الزمن المضارع (مجهول)
كتب الولد الواجب	كُتِبَ الواجب	يُكتب الدرس
أغلق الولد النافذتين	أُغْلِقَت النافذتان	تغلق النافذتان
ضرب المعلم المقصرين	ضرب المقصرون	يضرب المقصرون
صام المسلمون رمضان	صيم رمضان	يصام رمضان

إذا قلنا (كتب محمد الدرس) فإن الفاعل (محمد) معلوم للمتكلم والسامع إذا كان الفاعل غير معلوم فإننا نقول (كُتِبَ الدرس) فوضعنا المفعول به مكان الفاعل ولذلك أصبح يسمى (نائب الفاعل)

أولاً مع الفعل الماضي

الفاعل مع الفاعل	الفعل مع نائب الفاعل	نائب الفاعل	ما حدث من تغيير
1 شرب الولد اللبن	شَرِبَ اللبن	اللبن	ضم أوله وكسر ما قبل الآخر
2 تعلم المسلم الصلاة	تَعَلَّمَ الصلاة	الصلاة	ضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر (ضم الأول والثالث)
3 أحترم المجتمع العامل	أَحْتَرَمَ العامل	العامل	كسر أوله وقلب حرف العلة ياء
4 قال الشاهد الحق	قِيلَ الحق	الحق	
5 باع الفلاح القطن	بِيعَ القطن	القطن	

ثانياً مع الفعل المضارع

6 يكتب محمد الدرس	يُكتب الدرس	الدرس	ضم أوله وفتح ما قبل الآخر
7 يقول الشاهد الحق	يُقال الحق	الحق	
8 يبيع الفلاح القطن	يُباع القطن	القطن	ضم أوله وقلب حرف العلة ألفا

..... تدريبات

(1) حدد الفعل المبني للمجهول فيما يأتي وبين ما حدث فيه و من تغيير

1- زرع القطن في مصر 2- كُرم المجتهدون في العمل

3- هُزم الأعداء في المعركة 4- يُقال الحق

(2) ابن الفعل فيما يأتي للمجهول وأعرّب نائب الفاعل



1- تقوي الرياضة الأبدان

2- أعاد الرجل الحق إلى صاحبة

3- شيدت الدولة المشاريع الجديدة يحطم الشعب قيد الاحتلال

(3) " عاقب المعلم الطالب المهمل "

ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول وعين نائب الفاعل وبين

علامة إعرابه

(4) ضع في المكان الخالي فعلا مبنيًا للمجهول واضحة بالشكل

1- الفائزان 2- الكتاب بدقة 3- الربيع بالفرحة 4-

..... العمل علي أكمل وجه

الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما (المبتدأ والخبر)

أفعال تفيد اليقين : علم - وجد - رأى

أفعال تفيد الرجحان : حسب - زعم - ظن

أفعال تفيد التحويل : جعل

أفعال (ظنّ وأخواتها)

تدخل على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) فتتصب (المبتدأ) وتجعله : (مفعول به أول)

وتتصب (الخبر) وتجعله : (مفعول به ثان) وحذفها لا يؤثر على معنى الجملة

السيارتان مسرعتان

السيارتان: مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثني

مسرعتان : خبر مرفوع بالألف لأنه مثني

حسب الولد السيارتين مسرعتين

حسب : فعل ماضي ---- الولد : فاعل مرفوع

السيارتين: مفعول به أول منصوب بالياء لأنه مثني

مسرعتين: مفعول به ثان منصوب بالياء لأنه مثني

ملحوظة هامة :

إذا اتصل ضمير بفعل من أفعال (ظنّ وأخواتها) يعرب (مفعولاً به أول)

ما عدا (تاء الفاعل - واو الجماعة - نا الفاعلين - ياء المخاطبة - ألف الاثنين)

فاعليها فاعل (حسبوا السماء ممطرة) - (وجعلنا النهار معاشاً) -

(علمت المعلمين شارحين)

(تزعمي بين الشجرة ثمرة) (حسب الطالب ناجحاً)

أفعال (ظنّ وأخواتها) من الممكن أن يأتي منها (الأمر) و (المضارع)

● تحسب الفتاة السيارتين مسرعتين

● اجعل الأمر مقبولاً

● يزعم طارق النحو سهلاً

رأيت الحق ظاهراً رأيت الله أكبر رأيت العلم واضحاً

الحق. الله. العلم : مفعول به أول ظاهراً / أكبر / واضحاً : مفعول به ثان

□ أدخل على الجمل الآتية فعلا ينصب مفعولين مناسباً

- (1) الورق ناهٍ واسعة
(5) العمال هددون
(6) المهندسون حاضرون

(2) الحجرة

أدخل فعلاً من أفعال اليقين ومعه فاعله على كل جملة من الجمل الآتية واستوف جميع هذه الأفعال :

- (1) السباغة مفيدة
(2) الجوادان قويان
(3) النافورتان مضيئتان
(4) القضاة عادلون
(5) ساقا النعامة طويلتان
(6) الفتيات مهذبات

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال التحويل واستوف جميع هذه الأفعال :

- (حبيباً - سهلاً - يسيراً - صديقاً - وطناً - خبراً - فداءك)

- (1) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها لازماً
(2) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعدٍ يا لمفعول واحد
(3) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعدياً لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

ماء فرس

المحنة : الشدة والبلاء . ج : محن ، يفرغ : ينتهي ، ينبش : يضرب الأرض ويحرك التراب ، المعجزة : الأمر الخارق . ج : معجزات الغلة : شدة العطش × الارتواء الزلال : الماء العذب	الصافي البارد × الماء العكر ، أخذ : بدأ ، ارتووا : شربوا وتشبعوا ، عاناه : لقيه ، حذب : مكان مرتفع . ج : أحداً ، صوب : جهة ومعنى ، يقين : علم مؤكد × ظن ، الجهد : التعب × الراحة ، لم يلبثوا : لم	يتأخروا ، لا محالة : لا مفر ولا بد ، يتراسلون : يتبادلون الرسائل ، ولاؤها : طاعتها وخضوعها
--	---	---

س1/ لماذا اتجه عقبة إلى الله عز وجل ؟ وما الذي لمحّه عندما انتهى من صلاته؟

اتجه عقبة إلى الله - عز وجل- بسبب العطش الشديد الذي واجهه أثناء سيره إلى مدينة (خوار).

وبعد أن انتهى من الصلاة لمح فرسه ينبش في الأرض من شدة العطش، وقد تفجر الماء من تحت أقدامه.

س2/ ما المعجزة التي ظهرت تحت رجل الفرس؟ علماً يدل ذلك؟

المعجزة هي خروج الماء من تحت أرجل الفرس ويدل ذلك على قوة إيمان عقبة لذلك استجاب الله تعالى لدعائه.

س3/ ما اثر هذه المعجزة على عقبة وجنوده؟ وبما أمرهم ؟ ولماذا؟

كبر عقبة وكبر جنوده وفرحوا بشدة وشرب بعضهم من الماء، وأمر عقبة بحفر سبعين بئر لعلمهم يجدون الماء العذب فيشربون منه جميعا.

س4/ ما المعجزة الثانية التي حدثت؟ وما أثرها على جيش عقبة؟
المعجزة هي تفجر الماء من كل حفرة يحفرها المسلمون، والتي وصلت إلى سبعين بئر.
أثرها كان عظيماً، فقد شربوا جميعهم حتى ارتووا، وشربت الخيول وبذلك استراح الجيش من تعب العطش.

س5/ بما سمي هذا المكان؟ ولماذا؟
أطلق المسلمون على هذا المكان (ماء فرس)؛ تخليداً لذكرى فرس عقبة الذي ظهر تحته الماء.

س6/ ما أثر هذه المعجزة على البربر المقيمين في المناطق المجاورة؟
أقبل البربر من كل مكان ليشاهدوا هذه المعجزة ودخل معظمهم في الإسلام عن يقين واقتناع.

س7/ ماذا فعل عقبة بعدما تخلص من مشكلة العطش؟
بعدما تخلص عقبة من مشكلة العطش، واستراح هو وجيشه، أمر جنوده بسرعة التحرك لدخول (خوار)

س8/ كيف دخل عقبة (خوار)؟ وماذا فعل فيها؟ وعلماً يدل ذلك؟
دخلها ليلاً وأهلها نائمون وأسر ملكهم وزعمائهم، واستولى على ما فيها من أموال ثم خرج دون أن يفقد شهيداً واحداً. ويدل ذلك على (1) عبقرية عقبة الحربية.

(2) تيسير الله لعقبة لأنه يجاهد في سبيله.

س9/ ما أثر انتصار عقبة على الروم؟ وماذا فعلوا لصد عقبة وجنوده؟
انزعج حكام الروم بشدة وظلوا يتراسلون فيما بينهم، ليجدوا حلاً يصدون به عقبة وجيشه، وقد اقترحوا بأن يستعينوا بالقبائل البربرية التي مازالت على ولائها للروم.

س10/ لماذا انزعج حكام الروم من انتصار عقبة في مدينة خوار؟
(1) لأن عقبة أظهر عبقرية حربية نادرة.

(2) لخوفهم على ملكهم.

(3) تأكدوا أنهم واقعون تحت سيطرة المسلمين.

بناء القيروان

القيروان : مدينة بتونس أنشأها عقبة بن نافع سنة ٦٧٠ م ، النحو : الاتجاه وهو مهاجمة المسلمين . ج : أنحاء ، أمتعة : كل ما ينتفع به الإنسان . م : متاع ، مواطن : أماكن . م : موطن ، مقر : مكان ،	قمونية : تقع في شمال شرق سببيلة ، السباع : م : سبع : كل ما له ناب ويهاجم الناس . الأفاعى : م : أفعى : حية وهي شر الحيات ، تجوس : تتردد وتجول ، ركز : غرز ، القيروان : كلمة فارسية معربة	معناها كتيبة وقافلة وجماعة من الخيل ، " معنى آخر " مدينة ، جامع القيروان : صار مركزاً ثقافياً وإسلامياً ثم صار جامعة الزيتونة .
--	--	--

س1- اختلف تفكير عقبة عن تفكير حكام الروم، فبماذا فكر كلا منهما؟

فكر حكام الروم في الطريقة التي يتخلصون بها من عقبة.

فكر عقبة في بناء مدينة تكون عاصمة للمسلمين في هذه المنطقة.

س2- لماذا فكر عقبة في بناء القيروان؟ (ما أهمية بناء القيروان؟)

(1) لتكون عاصمة للمسلمين في هذه المنطقة.

(2) لتضم الجيش بأمتعته وأسلحته.

٣) لان الجيش ليس له مقر أمن سيعسكر فيه.

٤) حتى يلتقي فيها بالمهاجرين فيتدارسون فنون الحرب.

س3- إلي أين وصل عقبة؟ وما صفات هذا المكان؟

وصل عقبة إلى مكان يسمى قمونية.

صفاتها؛ بعيدة عن البحر، كثيف الأشجار وطيب الهواء مليئة بالسباع والأفاعي.

س4- لماذا امتلأ هذا المكان بالسباع والأفاعي؟

لأنه على الرغم من طيب هواءه فلم يسكنه احد من الروم أو البربر.

س5- ماذا فعل عقبة عندما وصل إلى قمونية؟ ركز رمحه في الأرض وقال "هذه قيروانكم" أي هذه مكان اجتماعكم.

س6- بماذا أمر عقبة بعدما وصل إلى قمونية؟ وماذا يؤكد المؤرخون؟ أمر عقبة جنوده بان ينظفوا المكان من السباع والوحوش والأفاعي.

أكد المؤرخون أن هذا المكان ظل نظيفاً لم تدخله الأفاعي أو الوحوش طوال أربعين سنة.

س7- ماذا فعل المسلمون بعدما أمرهم عقبة بتنظيف المكان؟

قاموا بتقطيع الأشجار وتمهيد الأرض لبناء المدينة، وقد استغرق البناء حوالي خمس سنوات (من عام 50هـ : 55هـ)

س8- ما الذي بناه عقبة والمسلمون وماذا أطلقوا عليه؟

بنى عقبة المسجد وأطلق عليه "المسجد الجامع" وما زال يحمل اسمه حتى الآن، وقد انشغل المسلمون ببناء بيوتهم التي سيقيمون فيها.

عزل عقبة

ساحة : عارضة مهياة ، مولى : تابعاً وعبداً . ج : موالي ، الإنصاف : العدل والحق × الظلم ، يحتمها : يوجبها ويفرضها ، رحب : واسع × ضيق ، السمع : الكريم ، أكفاً :	أقدر ، أليم الوقع : له أثر مؤلم ، قرارة نفسه : أعماقه وداخله ، كفاءته : قدرته ومهارته ، اعتبارك : كرامتك ، دكرور : موقع فى تونس ، حذا حذوه : فعل مثله ، الأمصار : المدن .	م : مصر ، افتداني : ساعدنى ، المحنة : الشدة والبلاء فى حربه من أجل الخلافة ، تأكد : تحقق ، عكف : لزم واستمر التفقه : التفهم والتبحر .
---	---	---

س1- ماذا كان يفعل عقبة أثناء بناء القيروان؟

كان يرسل السرايا فتغزوا القبائل وتعود محملة بالغنائم.

س2- ما الفرصة التي استغلها "مسلمة بن مخلد الأنصاري"؟ وماذا فعل؟

الفرصة التي استغلها "مسلمة" هي انشغال عقبة ببناء القيروان وعدم خوضه معارك كبرى، فعزله وولى مكانه "أبو المهاجر بن دينار"

س3- من هو مسلمة بن مخلد الأنصاري؟

يكنى بابي معن، ولد قبل هجرة الرسول (ﷺ) إلى المدينة بأربع سنين، وشهد فتح مكة، تولى مصر في عهد معاوية، عام 50هـ، وهو أول من جمعت له مصر والمغرب ومات عام 62هـ

س4- ما السبب الحقيقي وراء عزل عقبة؟ وكيف تلقى عقبة النبأ؟
السبب الحقيقي وراء عقبة هو ترفع عقبة واعتزازه بنفسه وعدم اهتمامه بمسلمة "بن مخلد الأنصاري" بالرغم من علمه بأن مسلمة له كلمة مسموعة عن الخليفة معاوية.

وقد تلقى عقبة النبأ بصدر رحب، فلم يعترض، ولم يغضب

س5- ما المفاجئة التي وجدها أبو المهاجر عندما اخبر عقبة بالنبأ؟
المفاجأة هي أن عقبة تلقى النبأ بصدر رحب دون غضب أو اعتراض.

س6- كيف نظر عقبة إلى أبي المهاجر؟ ولماذا؟
نظر إليه بسخرية وعدم اهتمام لأنه يعرف قدر نفسه وأنه من أكفأ القادة المسلمين.

س7- ما أول عمل قام به أبو المهاجر بعدما تولى الجيش؟ وكيف قاده؟
أول عمل هو نقل الجيش من القيروان إلى (ذكرور)، وقد سار أبو المهاجر على نفس الطريق عقبة، وعمل على نشر الدعوة الإسلامية وفتح المدن والقبائل.

س11- ما الحوار الذي دار بين معاوية وعقبة؟
أظهر عقبة غضبه الشديد لأنه قاد الجيش في كثير من المعارك ثم أتى أبو المهاجر وأساء عزله

ولكن معاوية اعتذر له وقال انه لا يستطيع أن يرفض طلباً لمسلمة بن مخلد الأنصاري، لأنه ساعده في حرب الخلافة.

س12- ما الذي فهمه عقبة من كلام معاوية؟ وبماذا انشغل؟
فهم انه لن يعود لقيادة الجيش ما دام مسلمة حي، وقد استمر بعيداً عن الخلافة سبع سنين، وانشغل عقبة في تلك السنوات بالتفقه في الدين حتى مات معاوية عام 60هـ. ومات مسلمة بن مخلد الأنصاري عام 62هـ.

عودة عقبة للقيادة

حظي : نال ، أبلغ : أقوى وأجمل - حرجاً : ضيقاً أومشقة × راحة ، يتقدم : يقود، الرابض : المنتظر والمقيم ، بمثابة : بمنزلة ومكانة ، تلبية :	إجابة × رفض ، سرعان : سريع ، صوب : جهة ، حملة : أي حمل القرار ، كثيفاً : كبيراً × قليلاً ، أروع : أجمل × أقبح ، المهجورة : الخالية ،	الموحشة : العامرة ، هنيهة : قليل من الوقت ، الحملات : الهجمات . م الهجمة وهي الحملة .
--	---	--

س1: متى عاد عقبة لقيادة الجيش الإسلامي مرة أخرى؟ وماذا رأى الخليفة؟
عاد عقبة لقيادة الجيش الإسلامي بعد موت مسلمة بن مخلد الأنصاري، فقد وجد الخليفة يزيد بن معاوية أنه لا حرج من عودة عقبة للقيادة مرة أخرى.

س2: ما أثر قرار الخليفة معاوية بعودة عقبة لقيادة الجيش عليه؟
شعر عقبة بعد أن علم بأن الخليفة يزيد بن معاوية أعاده مرة أخرى لقيادة الجيش بأن الخليفة يعيد له اعتباره بهذا القرار .

س3: ما فعل عقبة بعدما وصله نبأ عودته لقيادة الجيش؟
أسرع عقبة وحمل القرار وذهب إلى برقة أولاً وهناك استقبله أهلها بأبلغ أنواع الترحيب والاستقبال.

س4: إذا عرض عقبة على أهل برقة؟ ولماذا؟
عرض عقبة على أهل برقة الانضمام للجيش الإسلامي في القيروان حتى يكون جيشاً ضخماً يساعده على مواصلة فتح إفريقيا وضمها للدولة الإسلامية.

س5: ما رد أهل برقة على عقبة؟ وماذا فعلوا؟
أسرع أهل برقة إلى تلبية نداء عقبة، وعلى الفور أعدوا عدتهم وجهزوا خيولهم وانطلقوا معه إلى القيروان.

س6: بماذا فوجئ أبو المهاجر بن دينار؟
فوجئ أبو المهاجر

1- بعقبة يحضر ويتقدم جيشاً كثيفاً من البربر. ويدخل عليه مقر القيادة بقرية دكرور.

2- وبأن عقبة يحمل قرار الخليفة بعزله عن القيادة وتولية عقبة مكانه.

س7: ماذا طلب عقبة من أبي المهاجر بن دينار؟

طلب عقبة من أبي المهاجر أن يخلي مقر القيادة.

س8: ما الأمر الذي أصدره عقبة للمسلمين في دكرور؟

أصدر عقبة الأمر للمسلمين في دكرور بالانتقال إلى مدينة القيروان، ولما وصلوا إليها بدءوا يجددوا بيوتهم ومنازلهم المهجورة وأعادوا لها الحياة.

س9: ما السؤال الذي طرحه الجندي المسلم البربر للجندي المسلم العربي؟

بعد أن استقرت الأمور وفي أحد الأيام سأل أحد الجنود المسلمين البربر جندي مسلم عربي لماذا أطلقتم على هذه المدينة اسم القيروان؟

فرد عليه الجندي العربي المسلم بأنهم أطلقوا اسم القيروان على المدينة لأنه يعني مكان اجتماع الناس والجيش.

س10: ما أهمية مدينة القيروان ؟

قال الجندي العربي بأن القيروان هي أول مدينة إسلامية تقام في هذه البلاد وستكون مركز إشعاع للمنطقة كلها، وستخرج منها الحملات الحربية لتطهير كل هذه الجهات من أعداء الله.

أخطر معرك عقبة

لبث : أقام × رحل ، القلب : وسط الجيش ، أهبة الاستعداد : أتم الاستعداد ، الجواد : الحصان . ج: جياذ ، استخلفه : جعله نائباً ، استبعد : أبعد ، متوقد : مشتعل ، خوض : دخول ، لا يروقه : لا يعجبه ، تعدو : تجري × تبطئ ، رائداً مرشداً ، غازياً : محارباً ،	حانت: قربت ، تنهادى : تتحرك ، رويداً : على مهل ، الغلالة : ثوب رقيق . ج: غلائل ، تسطع : تشرق × تغيب ، البقاع : البلاد . م: بقعة ، أذن بالزوال : كاد تنتهي ، أعنة : م:	عنان وهو سير اللجام الذي تمسك به الدواب ، حزب الله : أعوان الله وأنصاره ، معشر : جماعة . ج: معاشر ، تموج : تضطرب وتشتد ، يرسفون : يمشون ببطء ، سواسية : متساوون ، الأشداء : الأقوياء ، الرحيم : العطوف الرقيق ، هادنهم : انصرف عن القتال
---	---	---

س1 :- في أي شيء قضى عقبة أيامه بعد عودته للقيروان ؟

قضاها في نشر الإسلام و ترتيب الجيش و تنظيم قلبه و ميمنة و ميسرته .

س2 :- في أي شيء حدث عقبه أبنائه ليلة الغزو ؟

سهر عقبة في هذه الليلة إلى وقت متأخر يحدث أبنائه عن الجهاد و الاستشهاد و قال لهم " أنى بعث نفسي لله عز وجل..... فلا أزال أجاهد من كفر بالله " و أوصاهم بما يجب أن يفعلوه بعده .

- س3 :- متى بدأ عقبة السير في غزوته ؟ و إلى أين أتجه؟
بدأ غزوته بعد صلاة الفجر و بعدما قُتل أولاده و ذهب إلى مدينة الزاب و هي تسمى حالياً فسنطين بالجزائر.
- س4 :- من تولى القيروان بعد عقبة ؟ و كم ترك معه عقبة من الجند ؟ و لماذا ؟ و لى عقبة " زهير بن قيس البلوى " أمر القيروان □ و جعله نائباً له عليها □ و ترك معه خمسة آلاف من الجند لحمايتها .
- س5 :- كم كانت فترة استبعاد عقبة عن الجهاد ؟ و هل أثرت هذه الفترة فيه ؟
أستبعد عقبة عن الجهاد لمدة سبع سنوات □ و دع خلالها العقد السادس من عمره □ و لم تؤثر هذه الفترة في حبة للجهاد □ فما زال متوقد الحماسة لخوض المعارك في سبيل الله لا يروقه غير منظر الدماء و صوت السيوف في المعركة .
- س6 :- كيف قضى عقبة معظم حياته؟
قضى عقبة معظم حياته إما مرشداً دينياً يعلم الناس تعاليم الإسلام و أحوله □ أو غازياً في سبيل الله يفتح البلاد و ينشر الإسلام في كل مكان .
- س7 :- كيف نظر عقبة للشمس ؟ و بما ذا حدث نفسه ؟
عندما نظر عقبة إلى الشمس عقد مقارنة في نفسه بين منظر هذه الشمس التي تلف الدنيا بنورها الرقيق و تغرب في بطء و هدوء □ و بين شمس الإسلام و القرآن و المثل العليا التي يسعى هو و المسلمون لنشرها في الدنيا كلها لأنها شمس لا تغيب و لا بد أن تسطع في كل مكان □ و تحرر الدنيا من ظلام الوثنية و الشرك .
- س8 :- ماذا تخيل عقبة حينما نظر إلى الضباط المسلمين ؟ و بما ذا اذكرهم ؟
تخيل عقبة أن قد فتحوا افريقية و نشروا الإسلام في جميع بقاع الأرض و ذكرهم □ كيف كانوا قلة و لكن الله نصرهم في مواطن كثيرة □ و ذلك لأنهم حزب الله .
- س9 :- كيف كان حال الناس في هذه المنطقة قبل الإسلام ؟ و كيف تغير ؟
كان الناس مظلومين □ يبيعون أولادهم ليسددوا الضرائب □ و لم يكن هناك اجر للعمال، و لكن المسلمين غيروا كل هذا □ و أصبح الناس سواسية و الأجير يحصل على حقه قبل أن يجف عرقه □ و أصبح الناس سواسية و متساوون.

يوم مشهود

احتشد : اجتمع ، البنان : الأصابع م : بنانة ، الأشلاء : الأعضاء م : شلو تناثرت : تفرقت × تجمعت ، فزعت : خافت × اطمأنت ، الطعان : القتال ، مصارع : م : مصرع والمراد مقتل ، يرتدوا : يرجعوا	الاعتباط : السرور والفرح ، المهابة : العظمة ، الوقار : الرزانة × السفه والطيش ، لا ريب : لا شك ، جاوز السحاب : تعداه وخلفه وراءه الضجة : الصياح × الهدوء لم تجد : لم تنفع ، الفتيل : خيط رفيع	رفرفت : تحركت ، يتمتم : يردد بدون إيضاح × يفصح ، بهر : أعجب ، تسرف : تزيد ، مشهود : عظيم ، ينافس يبارى ويسابق ، الضحا : أول النهار ، اغتبط : فرح يعتصموا : يحتموا ويتمسكوا
---	--	---

س1:- صف منظر الجيش الإسلامي المتجه إلى الزاب ؟
كان منظر الجيش رائعا حيث ترفرف الأعلام في مقدمه الجيش □ والفرسان يسبحون ويهللون ويكبرون في فرح كأنهم ذاهبون إلى نزهة .

س2:- كيف كان حال عقبة أثناء قيادته للجيش ؟
كان يتمتم ببعض آيات القرآن الكريم □ ويسير في فرح وسرور كأن ذاهب في نزهة وليس إلى حرب □ وكأن كلما تقدم سأل متى نلتقي أعداء الله □ ويرد عليه المرشدون إنه قريب جدا ز ويدل ذلك على شدة حبه للجهاد في سبيل الله .

س3 :- اذكر ما تعرفه عن مدينه باغيه؟ وما المعارك التي حدثت بينها وبين عقبه؟
مدينه باغيه هي مدينه وحصن قديم كان سكانه من البربر□ ثم أصبحوا من البربر والروم معا .

وكانت المدينه قد استعدت للقاء عقبه بجيش مكون من الروم والبربر□ وخرجت المشاه يشجعن رجالهن علي القتال□ والتحم الجيش الإسلامي مع جيش المدينه في قتال عنيف أدى لهزيمة أهل المدينه وفرارهم من أمام المسلمين في محاوله للحماية في المدينه□ ولكن عقبه كان قد سبقهم إلي إليها وحاصرها واستولي عليها □ فطلبوا التسليم .

س4:- ماذا قال عقبه لجنوده عند التحامهم بجيش المدينه ؟
قال لهم قول الله تعالى " اضربوا فوق الأعناق واضربوا منهم كل بنان .

س5 :- ماذا حاول جيش "باغيه" ؟ وماذا فعل عقبه ؟
حاول جيش "باغيه" الهروب والاحتماء داخل المدينه بعد ما انهزموا أمام عقبه وجنوده□ ولكن عقبه كان قد سبقهم إلي المدينه فاستولي عليها□ وحاصروهم من الأمام والخلف .

س6:- ما نتيجة حصار الجيش البربري بين المسلمين ؟ وماذا فعل عقبه ؟
عندما رأي جيش "باغيه" أنهم محصورون بين المسلمين من الأمام والخلف طلبوا التسليم □ وبالفعل وافق عقبه □ ونادي جنوده بوقف القتال .

س7:- ما الشرط الذي تم الاتفاق عليه بين عقبه وسكان باغيه ؟
وافق عقبه علي إيقاف القتال بشرط دفع الجزية والتي هي مجموعه من الخيول الأصيلة التي تشتهر بها المدينه، وأعطاهم للراجلين من الجيش الإسلامي.

س8:- ما موقف مدينه "تازولت" من الجيش الإسلامي ؟
حاولت المدينه أن تصد عقبه وجنوده وان تحاربهم، ولكن هزمهم "عقبه" والجيش الإسلامي□ فطلبوا الأمان□ فأعطاهم عقبه الأمان وهادنهم وفرض عليهم الجزية فحصل عليها قبل أن يغادر المدينه .

معركة المصير

ينقرر: يتحدد ، خيرة : أفضل ، الرهيب : الصعب المخيف ، منازل : مقاتلة ، يثاروا ينتقموا × يعفوا ، بالغاً : عظيماً × هيناً ، يحشدون : يجمعون ، الراجلون : المشاة ، تفيض بالإيمان : تفيض وتشعر بالإيمان ، البأس : القوة × الضعف ، العتاد : أسلحة الحرب ، اليرموك : نهر بالشام وكانت معركة عام ١٣ هـ ، صابروا : غالبوا العدو في الصبر .	يروع : يفزع ويخيف × يطمئن ، بطارقة : القادة الرومانيون .م: بطريق ، الأفق : منتهى مد البصر ، يتوهج : يلمع ، طاف بخلدهم : خطر ببالهم ، تزعزعت : اضطربت ، تفتت : تضعف × تقوي ، يبثون : يهيجون ، الحمية : الحماسة والعزة ، التحفيز : الاستعداد ، سائغة : سهلة ، العرض : الشرف . ج: أعراض ، التحم : اشتبك واختلط ، دام : سال منه الدم ، مرير : مر ،	خلع القلوب : فزعها وجعلها تضطرب ، يصول ويجول : يطاردهم ويهجم عليهم ، يمزقهم كل ممزق : يشردهم ويفرقهم ، إثر : عقب ووراء ، فيقصم : يفصل ، أبدى : أظهر ، الهامات : مقدمات الرعوس .م : هامة ، تقهقر الأعداء : تراجعوا منهزين ، تشيعهم : تودعهم ، طنجة : مدينه مغربية ، قسطاً : نصيماً . ج: أفساط ، يستأنف : يبدأ .
--	---	---

س1:- ماذا قرر سكان أدنه بعد ما سمعوا بما حدث لمدينتي " باغيه " و" تازولت " ؟
لما سمع سكان دنة عاصمة الزاب بما حدث لمدينه باغيه ومدينه تازولت قرروا أن يدافعوا عن مدينتهم إلي آخر جندي منهم .

س2:- كيف استعد سكان " أدنه " لهذه المعركة ؟ احتشدوا خارج المدينه في مكان يسمى "وادي سهر"□ وكانوا يُعدون بعشرات الآلاف□ وقسموا أنفسهم إلي كتائب كل كتيبه يقودها ضابط كبير من ضباط الروم والبربر□ وقد كونوا جيشاً من النساء لتشجيع الرجال .

س 3:- كيف كان لنساء " أدنه " دورا في المعركة ؟ كانت النساء تساعد رجالهن وتشجعهم على القتال للدفاع عن المدينة .

س 4:- كيف رأي (تصور) عقبه وسكان أدنه هذه المعركة ؟ ولماذا ؟
كان تصور سكان أدنه وعقبه لهذه المعركة علي أنها معركة المصير وذلك أن نهايتها ستحدد بقاء الروم والبربر وسيطرتهم علي هذه المنطقة أو ضياعها من أيديهم للأبد . ولذلك جمعوا كل ما يستطيعون من قوة .

س 5:- كيف جهز عقبه جنوده لهذه المعركة ؟ قام بتوزيع الخيول علي الراجلين من الجيش □ وألقي فيهم خطبة مليئة بالشجاعة والإيمان □ وذكرهم كيف نصرهم الله في " بدر " وهم قلة قليلة □ وكيف نصرهم في معركة اليرموك وهم أقل من أعدادهم .

س 6 :- ما أثر هذه الخطبة في نفس الجيش الإسلامي ؟ هزت هذه الخطبة مشاعر المسلمين وزادتهم حماسا وقوة فجردوا أسلحتهم وانطلقوا وراء عقبه لملاقاة جيش " أدنه " .

س 7 :- لماذا تزعزت ثقة سكان وجيش أدنه في أنفسهم ؟ فقد الروم الثقة في أنفسهم عندما رأوا غبار جيش عقبه ولمعان السيوف من بعيد يسد الأفق □ فتذكروا ما حدث للبلاد الأخرى علي يد المسلمين .

س 8 :- ماذا فعل ضباط الروم لتهذية الجنود ؟ راحوا يشجعونهم علي محاربة المسلمين □ وتسلب بعض الضباط إلي النساء وطلبوا منهن أن يصحن في الجنود ويشجعونهم علي القتال □ فسارعت النساء بالصياح والصراخ □ أن حاربوا يا جنودنا واحموا بلادكم وأموالكم .

س 9 :- كيف أظهر عقبه وجنوده شجاعتهم في هذه المعركة ؟ التحم الجيشان وأظهر عقبه شجاعة بالغة فقد كان يجول ويحول بفرسه في ساحة المعركة يمزق جند الأعداء ويقسم رؤوسهم □ كما أظهر جنود المسلمين في هذه المعركة كل المهارات الحربية التي تعلمونها. مما أدى إلي هزيمة جيش " أدنه " وسخريه النساء منهم .

س 10 :- ما النتائج المترتبة علي هذه المعركة ؟

(1) أصبحت هذه المنطقة من برقه إلي طنجه ملك المسلمين .

(2) أنهى عقبه سيطرة الروم علي هذه المنطقة .

(3) أصبح الطريق إلي طنجه مفتوح وسهل .

(4) غنم عقبه من هذه المعارك غنائم كثيرة .

س 11 :- كيف كانت الراحة بالنسبة " لعقبه " بعد هذه المعركة ؟ والي أين سيتجه؟ كانت الراحة بالنسبة إلي عقبه هي أداء صلاة الشكر لله علي هذا النصر المبين أو بعد هذه الراحة سيتجه إلي طنجه .

الزحف على طنجة

أقصى : غاية ، اتقادها : اشتعالها ، خشي : خاف ، يعتصموا : يتمسكوا ويحتموا ، لا قبل لهم : لا قدرة لهم ، قذف الرعب : ملأه بالخوف ، يضرر : يخفى × يظهر ،	لا يناصرهم : لا يظهر لهم ، المطل : المشرف ، نفيسة : غالية .ج: نفائس ، جنحوا : مالوا ، السلم : السلام ، الأندلس : هي أسبانيا	والبرتغال ، القوط : الشعب الذي احتل أوروبا ، الأقصى : الأبعد ، الأدنى : الأقرب ، خبرتهم : عرفتهم علي حقيقتهم .
---	---	--

س 1:- ماذا وجد عقبه في طريقه إلي طنجه ؟

وجد مدينة محصنة تسمى " تيهرت " وكانت من الحصون القوية في عهد الروم.

س 2:- ماذا فعل أهل " تيهرت " عندما علموا بقدوم عقبه ؟ ولماذا ؟

تحصن أهل المدينة داخلها وقرروا حرب المسلمين من وراء الأسوار لأنهم عرفوا عدم قدرتهم علي قتال المسلمين .

س 3:- ماذا سمع عقبه من وراء أسوار المدينة ؟ وماذا أيقين بعد ما سمع ؟

سمع " عقبه " أن أهل المدينة يحذرون أنفسهم من قتال المسلمين □ وأيقن بهذا أن الله نصره علي الروم و البربر وأنهم لن يقدرروا علي قتاله بعد ذلك .

س 4:- ماذا فعل عقبه بأهل المدينة ؟ وماذا فعل بعد ما تسلم الجزية ؟
حاصرهم بضعة أيام حتى سلم ملكهم المدينة ودفع ما طلبه المسلمون من جزية ز ورفع عقبه يده إلى السماء ودعا الله بأن يعينه علي مواصلة الجهاد ثم أمر الجيش بالزحف علي طنجه .

س 5:- ماذا وجد عقبه في طريقه إلي طنجه ؟
وجد أن أهل البلاد الموجودة في طريقه إلي طنجه قد أسلموا وخرجوا مهللين و مكبرين □ ورحبوا بالجيش الإسلامي وقدموا له الماء و الطعام واشترك بعضهم في الجيش .

س 6:- كيف استقبل ملك طنجه عقبه ؟ ولماذا ؟
خرج ملك طنجه (يليان العفاري) لاستقبال عقبه علي بعد أميال من المدينة ورحب به وبالجيش الإسلامي وذلك لأنه لم يكن يظهر العداء للمسلمين و دعا عقبه إلي قصره المطل علي البحر

س 7:- ماذا فعل عقبه مع ملك طنجه ؟
قبل عقبه ترحيب ملك طنجه وذهب معه إلي قصره المطل علي البحر □ وقرأ في نفسه قول الله تعالى (وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله) .

س 8:- فكر عقبه في فتح الأندلس □ لماذا ؟ وبم نصحه ملك طنجه ؟
أراد عقبه أن يفتح الأندلس ويجعلها دولة واحدة مع المغرب التي أصبحت كلها (من برقه إلي طنجه) ملك المسلمين .

ولكن نصحه ملك طنجة بعدم الاشتباك مع القوط – أصل الأندلس – لأنهم أكثر في العدد و العتاد وطلب منه غزو السوس لأنهم من البربر وعقبه يعرف كيف ينتصر عليهم

غزو السوس

هنيهة : وقت قصير ، بدا ظهر ، خلالها : أثناءها ، الأدنى : الأقرب ، المظفر : المنتصر ، مشارف المدينة : حدودها .م : مشرف ، ما لبث : لم يتأخر ، الأقصى : الأبعد ، الفلول :	المهزمون .م : الفل ، يتجرعون : يشربون ، الهوان : الذل والضعف x العزة ، ساحقة : لم تبق شيئاً ، يتفادون : يبتعدون ، أشرافها : م : شريف وهو السيد	سبوا : أسروا أسفرت : نتج عنها ، مغرمًا : محبًا ، يكاد : يقرب يقهر : يغلب ويهزم ، السنة : الفتور الذي يسبق النوم،لديه : عنده ، يبرر : يعلل ويعتذر .
---	---	---

س 1:- ما موقف عقبه من نصيحة ملك طنجه ؟
فكر عقبه في هذه النصيحة واقتنع بها □ ولذلك فقد قرر فتح " السوس " وترك الأندلس ولذلك أمر الجيش بالتحرك نحو السوس الأدنى .

س 2:- ماذا فعل عقبه عندما وصل إلي مشارف مدينة " وليلي " ؟
أرسل إلي أهل المدينة من يدعوهم للإسلام □ فرفضوا وصمموا علي قتال المسلمين.

س 3:- لماذا صمم أهل المدينة " وليلي " علي القتال ؟ وما نتيجة ذلك ؟ ولماذا ؟
صمم أهل المدينة " وليلي " علي القتال لأنهم ظنوا أن كثرتهم سوف تهزم المسلمين □ وكانت النتيجة هي :-

1 (اشتعال القتال بين أهل المدينة و المسلمين .

2 (غنم منهم مغانم كثيرة .

3 (هزيمة أهل المدينة وفرارهم من أمام جيش عقبه .

4 (السبب في ذلك أن القلة المؤمنة يمكنها هزيمة الكثرة الظالمة .

س 4:- لماذا اتجه عقبه إلي السوس الأقصى ؟

لأنه هزم أهل السوس الأدنى □ ولكي يكمل عقد انتصاراته وينشر راية الإسلام في كل مكان □ فقد كان محبا للجهاد في سبيل الله .

س 5:- هل كان سير الجيش الإسلامي إلي السوس الأقصى مفاجأة لهم ؟ وضح ذلك .

لم يكن سير الجيش الإسلامي مفاجأة لأهل "السوس الأقصى" لأنهم علموا بما حدث لأهل "السوس الأدنى" ولذلك فقد استعانوا بالقبائل المجاورة لهم □ وحشدوا حشودهم خارج أسوار المدينة.

س 6:- كيف بدأت الحرب بين الجيشين وما نتيجتها ؟

حينما لمح أهل السوس الأقصى جيش عقبه قادم □ تقدموا للقائه ودارت معركة دامية انهزم فيها البربر أسوء هزيمة لهم في تاريخ حروبهم □ فأرادوا الاحتماء في مدينتهم، ولكننا المسلمون كانوا أسرع منهم □ فقد ملئوا شوارعها □ واستولوا علي خزائنها □ وسبوا كثيرا من الجواري

وكانت النتيجة هي سقوط وسط المغرب الأقصى وجنوبه في أيدي المسلمين .

س 7:- ما الذي كان مغرما به عقبه ؟

كان مغرما بالغزو و الفتح □ يبحث عن أعداء الله في كل مكان و يهزمهم .

س 8:- في أي شيء كان يفكر عقبه في هذه الأثناء ؟

كان يفكر في أنه لم يتعود و هو قائد للجيش علي أخذ راحة □ فقد تربى طوال عمره في ساحات المعارك .

س 9:- لماذا لم يكن هناك مبرر للعودة عن الغزو و الفتوحات ؟

لأنه علي رأس جيش يضم الآلاف المجاهدين الذين باعوا حياتهم لدعوة الحق ووهبوا أنفسهم لله

عقبة علي شاطئ الأطلنطي

أقمحه : أدخله ، ذى القرنين : الاسكندر الأكبر الذي ملك فارس والروم ، أرسل : ألقى ، فاحصة : كاشفة ومدققة	ومضت : خطرت وظهرت ، خواطر : أفكار . م : خاطر وخاطرة ، شتى : متفرقة . م : شتيت ، آفاق الدنيا :	جوانبها . م : أفق ، وميضاً : نوراً يملأ الدنيا ، القيم : المبادئ ، السكينة : الطمأنينة والوقار ، انثالت : تتابعت
الخواطر ، الألق : النور ، وألق : لمع وأضاء ، وجدانه : شعوره ، وميض : لمعان ، يناجي : يخاطب ، الزاخر : الممتلئ والذي فاض ماؤه ، حُلت : فصلت ، الصاحب : العالي المرتفع	ماؤه × الفارغ ، خلوده : بقاؤه ، تمخر : تشق ، عبابك : موجك المرتفع ، تحفها : تحيطها ، هالات : دوائر من الضوء . م : هالة ، يفوح : ينتشر ، العبير :	الرائحة ، أدار : حول . زمام : لجام . ج : أزمة ، حال : منع وفصل ، لم تفتقر : لم تضعف ، الكلل : التعب × الراحة ، مذ : منذ ، صليل السيوف : صوتها ، أزهى : أجمل وأعظم .

س 1:- إلي أين اتجه عقبه بعد الانتهاء من فتح السوس ؟ وماذا وجد ؟

اتجه عقبه نحو الغرب □ فلم يجد أمامه غير الصخور و الصحراء الممتدة ووجد نفسه علي شاطئ المحيط الأطلنطي .

س 2:- ماذا فعل عقبه حينما وصل إلي شاطئ المحيط ؟ ولماذا ؟ أقحم فرسه في ماء المحيط حتى وصل إلي صدره □ حني يثبت لنفسه إنه قادر علي اقتحام الصعاب □ وأنه لم يتوقف عن الفتح إلا بسبب هذا البحر .

س 3:- بماذا دعا "عقبه" ربه وهو علي شاطئ المحيط ؟ وعلا ما يدل ذلك ؟ قال " يا رب... لولا هذا المحيط لمضيت في البلاد إلي ملك ذي القرنين مدافعا عن دينك □ ومقاتلا من كفر بك وعبد غيرك . ويدل ذلك علي حب عقبه الشديد للجهاد في سبيل الله .

س 4:- ما العلاقة بين الجهاد في سبيل الله وبين الجهاد ؟ كلما زاد إيمان الإنسان قويت ثقته بالله وازداد حبه للجهاد .

س 5:- ما هي الأفكار والخواطر التي دارت في عقل عقبه ؟ دارت أفكارا وخواطر عن حركة الأمواج المستمرة □ وعن حركة الفتوحات التي غسلت الكون من ظلام الشرك و الجهل □ وقدمت للإنسان أعظم القيم و المبادئ .

س 6:- كيف تدفقت هذه الخواطر علي ذهب عقبه ؟ وكيف ترجم هذه الخواطر . تدفقت علي ذهنه كما تتدفق السكينة علي قلب المؤمن تز يده إيماننا وترجم هذه الخواطر عندما حدث المحيط □ وقارن بينه وبين الإسلام .

س 7:- ماذا قال عقبه للمحيط ؟ قال عقبه للمحيط لقد فصلت بين المسلمين وبين استكمال الفتوحات وإن في نفس المؤمن من قوة الإيمان و العزيمة ما في موجك الصاخب من قوة التلاطم والاندفاع □ وسيمر الدهر علي الإسلام وهو يزداد عظمة و انتشارا وقوة □ وستري سفن الإسلام تعبر أمواجك عليها رايات النصر والإيمان .

س 8:- ماذا كان يتمني عقبه بعد أن جاوز الستين من عمره ؟ كان يتمني أن يقوم بغزوات جديدة تضيف للإسلام عزا وشرفا .

س 9:- ما سمات ومميزات عقبه كما جاء في هذا الفصل ؟

(1) لديه عزيمة وإصرار علي الفتوحات رغم تجاوزه الستين عام .

(2) بعشق الجهاد ويطرب لسماع صليل السيوف .

(3) عاش أزهى عصور الفتوحات في عهدي (عمرو عثمان) رضي الله عنهما .

٢٢ كاهنة جبال أوراس

المكايد : الخدع م : مكيدة ، الكاهنة : امرأة من البربر تزعمت قبيلتها وشجعت القبائل للقضاء على عقبه	جبار أوراس : سلسلة جبال بالجزائر ، لا قبل : لا قدرة ولا طاقة ، سلكها سار فيها ، المنشود: المقصود والمطلوب	أخذوا : لجنوا واطمأنوا ، طنية : مدينة بالجزائر الاستسلام : التسليم بالهزيمة .
--	---	---

س 1:- ماذا قالت الكاهنة لأولادها الثلاثة ؟

قالت إن جيش عقبه قوي لا نستطيع محاربته □ وذلك لأنه هزم جميع القبائل □ وأن لديها حيلة يمكن بها القضاء عليه .

س 2:- ما هي الحيلة التي فكرت فيها الكاهنة ؟ وهل نجحت ؟ ولماذا ؟

الحيلة هي أن يذهب أولادها مع مجموعة من اتباعهم فيردمون الآبار التي على جانبي الطريق

الذي سار فيه عقبه وجيشه □ فإذا عادوا منه لم يجدوا ماء فماتوا عطشا .

ولكنها فشلت بسبب أن عقبه لم يُعد لديهم القدرة علي القتال □ وإنهم أُخذوا للسلام.

س3 :- ماذا وجد عقبه حينما وصل ألي مدينة طبنه ؟ وماذا ظن ؟

وجد البربر في حالة هدوء واستقرار □ فظن أنهم لم يُعد لديهم القدرة علي القتال □ وأنهم أُخذوا للسلام .

س4 :- ماذا فعل عقبه نتيجة هذا الظن ؟

أذن لمعظم جيشه أن يعود للقيروان من شمال جبال أوراس و أبقى معه ثلاثمائة فارس فقط .

23- استشهاد عقبة

سرعان : سريعاً ، سنحت : سمحت أو عرضت ، الانقضااض : الهجوم × التراجع ، احتشدوا : جمعوا × فرقوا ، المظفر : المنتصر × المهزوم ، البلاط : القصر والمراد النظام ، مسالك : طرق . م : مسلك ، شعاب : الطرق بين الجبال . م شعب ، يستحثهم : يدعوهم ، ذهل : دهش ، الشهادة : الاستشهاد ، أصدق : أحاط ، يمنة ويسرة : يميناً ويساراً ، اقتحموا : هاجموا ودخلوا ، حشود : جموع . م : حشد ، التكرار : يدل على كثرة القتال ، الزكية : الطيبة × الخبيثة ، المعلم : الأثر والعلامة . ج : معالم .

س1 :- ماذا فعلت الكاهنة عندما علمت بأن عقبه أذن لجيشه بالعودة للقيروان ؟ وجدت أن الفرصة سانحة للقضاء علي عقبه والثأر لهزائم البربر علي يده □ واتصلت بالقبائل تحمسهم للقضاء عليه □ وبالفعل حشدوا جنودهم عند قلعه " تهوده " التي اتجه عقبه إليها .

س2 :- بما ذا فوجئ عقبه ؟ ولماذا تعجب ؟ فوجئ عقبه بالآلاف الجنود من البربر يسدون عليه الطريق والشعاب والمسالك □ وتعجب من وجود " كسيلة بن لمزم " معهم وطلب من عقبه الاستسلام .

س3 :- أين كان " كسيلة " ؟ وماذا فعل ؟

كان مقبداً مع الجيش الإسلامي ثم هرب منهم أثناء عودتهم إلي القيروان □ وظل يحرض القبائل علي عقبه لقتاله والثأر منه وطلب من عقبه الاستسلام .

س4 :- ما الذي تخيله " كسيلة " وماذا أذهله ؟

تخيل أن عقبه سيعلمن استسلامه لأنه أمام جيش فيه الآلاف □ ولكنه ذهل عندما رأي عقبه يتقدم المسلمين في شجاعة ويحثهم علي الاستشهاد .

س5 :- كيف حال عقبه أثناء اندفاعه بفرسه ؟ وماذا فعل بنا تبقي معه من جنود ؟

هجم عقبه علي البربر في شجاعة وقوة وهو يصبح وينادي علي جنده " أنها الشهادة أيها المؤمنون " وظل يقاتل حتى مات وقد اندفع معه الجنود المسلمين وقتلوا جميعاً في هذه المعركة

س6 :- أين رقد عقبه ورفاقه ؟

بعد أن استشهد عقبه ورفاقه الثلاثمائة □ رقدوا في قبور بالقرب من قلعه تهوده .